

Monitorare l'apprendimento (online): l'e-portfolio

Emanuela Torre



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



- Parte 1: Monitorare l'apprendimento (online)
- Parte 2: Ruolo dell'e-portfolio



- **Parte 1: Monitorare l'apprendimento (online)**

Monitorare l'apprendimento (online)

riflessioni a partire dal II semestre 2019/2020

■ Gestione degli esami online

(aprile 2020)

- Modifica modalità di esame
- Tempi e organizzazione
- Alleanza educativa

■ Gestione degli esami online

(giugno-luglio 2020) - insegnamenti II sem

- Possibilità di ripensare le modalità di valutazione in parallelo con quelle didattiche

La valutazione è un elemento centrale del processo didattico, da progettare «contemporaneamente» e coerentemente con la progettazione delle attività didattiche del corso

- Ambiente di apprendimento integrato:
 - Contenuti
 - Modalità didattiche
 - Interazione e partecipazione degli studenti
 - Gestione dei tempi
 - Valutazione (e feedback)



La valutazione è un processo e non solo il momento conclusivo di un insegnamento, ad esempio l'esame (valutazione sommativa)

- Ad aprile sono probabilmente mancati elementi di processo che ci avrebbero consentito con più facilità di avere informazioni sul percorso di apprendimento dello studente e avrebbero potuto ridurre il «peso» degli esami:
 - Prove intermedie
 - Esercizi
 - Contratto d'aula



La valutazione è un processo e non solo il momento conclusivo di un insegnamento, ad esempio l'esame (valutazione sommativa)

- Ad aprile sono probabilmente mancati elementi di processo che ci avrebbero consentito con più facilità di avere informazioni sul percorso di apprendimento dello studente e avrebbero potuto ridurre il «peso» degli esami:
 - Prove intermedie non sempre previste, parte consistente di programma residuo
 - Esercizi per la gestione immediata della lezione, non pensati per far parte di un processo valutativo continuo
 - Contratto d'aula già definito e concluso



- Esercizi durante il corso
- Elaborato (analisi di un articolo scientifico su temi educativi)
- Prova scritta

- Esercizi durante il corso
- Elaborato (analisi di un articolo scientifico su temi educativi)
- Prova scritta



Non del tutto utili alla valutazione finale

Eserciziario

Forme di ricerca empirica in educazione

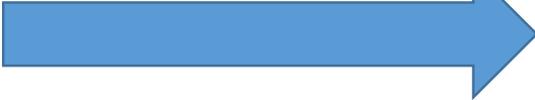
-  Esercizio 1 - Esempi di possibili temi di ricerca
-  Esercizio 2 - Affrontare situazioni educative
-  Esercizio 3 - Ricerche osservative e con intervento
-  Esercizio 4 - Riconoscere le forme di ricerca
-  Esercizio 5 - Distinguere ricerca quantitativa e ricerca qualitativa
-  Esercizio 6 - Descrivere ricerca quantitativa e ricerca qualitativa (termine 29/11/2019)
-  Esercizio 7 - Riconoscere le forme di ricerca a partire dagli abstract (termine 29/11/19)

Fasi della ricerca quantitativa

-  Esercizio 8 - Tema, scopo, problema (5/11/19)
-  Esercizio 9 - Costruzione del quadro teorico (18/12/19)
-  Esercizio 10 - Dal tema alla definizione operativa delle variabili 6/12/19)
-  Esercizio 11 FACOLTATIVO - Dal campione alla valutazione della ricerca

- Esercizi durante il corso  Non del tutto utili alla valutazione finale
- Elaborato (analisi di un articolo scientifico su temi educativi)  Ricalibrare il peso e l'utilizzo
- Prova scritta

- Esercizi durante il corso  Non del tutto utili alla valutazione finale
- Elaborato (analisi di un articolo scientifico su temi educativi)  Ricalibrare il peso e l'uso
- Prova scritta  Prova orale

- Esercizi durante il corso  Non del tutto utili alla valutazione finale
- Elaborato (analisi di un articolo scientifico su temi educativi)  Ricalibrare il peso e l'uso
- Prova scritta  Prova orale
-  Richiesta di un ulteriore elaborato

Processo di valutazione integrato a quello didattico nell'alternarsi di remoto e sincrono

- Attività richieste allo studente:
 - Mantenere la continuità tra un blocco di lezioni e l'altro
 - Obbligatorie
 - Autovalutazione
 - Feedback del docente
 - (Valutazione tra pari)



Lezione 1 Presentazione del corso - Rapporti tra valutazione, progettazione e ricerca

-  1 Presentazione del corso
-  2 Testi d'esame
-  3 Project work
-  4 Connessioni tra valutazione, progettazione e ricerca empirica in educazione
-  [Esercizio 1: Connessioni tra valutazione, progettazione e ricerca \(scad 15/03\)](#)

Lezione 2 Ricerca empirica in educazione - Definizione e classificazioni

Svolgi l'esercizio 2, poi guarda i video e infine verifica che cosa hai capito svolgendo gli esercizi 3 e 4.

-  [Esercizio 2: Esiti del questionario di ingresso \(scad 22/3\)](#)
-  5 Ricerca empirica in educazione: definizioni
-  6 Ricerca empirica in educazione: classificazioni
-  [Esercizio 3: Ricerche osservative e con intervento \(scad 22/3\)](#)
-  [Esercizio 4: Distinguere tra ricerca quantitativa e qualitativa \(scad 22/3\)](#)

Lezione 3 Ricerca empirica in educazione - Forme di ricerca

I video che seguono descrivono sinteticamente le diverse forme di ricerca in educazione. Nelle slide sono riportati esempi di ricerche, che vengono brevemente commentati. Può dunque essere utile, prima di vedere i video, scaricare le slide dalla sezione materiali.

Successivamente all'ascolto dei video, potete svolgere l'esercizio 5 sulle caratteristiche delle forme di ricerca descritte.

-  [7a Forme di ricerca osservativa: l'indagine e l'inchiesta](#)

Processo di valutazione integrato a quello didattico nell'alternarsi di remoto e sincrono

- **Attività richieste allo studente:**
 - Mantenere la continuità tra un blocco di lezioni e l'altro
 - Obbligatorie
 - Autovalutazione
 - Feedback del docente
 - (Valutazione tra pari)
- **Esame finale consistente nella presentazione di un elaborato originale contenente come base i contenuti previsti dal corso**

- Didattica e valutazione progettate in **parallelo**
- Valutazione come processo e non solo come momento conclusivo e sommativo, che **necessita però di tenere traccia del percorso in tutte le modalità attraverso cui si sviluppa**
- Valutazione che **accompagni il processo di apprendimento** dello studente e gli dia modo di **riflettere** su tale processo
- Valutazione come processo in cui **entrano in gioco più soggetti** (docente, studente, pari)

- Didattica e valutazione progettate in **parallelo**
- Valutazione come processo e non solo come momento conclusivo e sommativo, che **necessita però di tenere traccia del percorso in tutte le modalità attraverso cui si sviluppa**
- Valutazione che **accompagni il processo di apprendimento** dello studente e gli dia modo di **riflettere** su tale processo
- Valutazione come processo in cui **entrano in gioco più soggetti** (docente, studente, pari)
- Valutazione che possa consentire di riconoscere e valorizzare le **differenze individuali**
- Valutazione che sostenga la **motivazione** dello studente



- Parte 2: Ruolo dell'e-portfolio

L'e-portfolio



- Che cosa è
- Come si collega a quanto detto nella prima parte
- Che valore aggiunto ha rispetto ad un repository di esercizi

Con il concetto di **portfolio**
(nato nell'ambito delle professioni artistiche)
si fa originariamente riferimento ad una
raccolta di prodotti scelti al fine di
testimoniare la qualità del lavoro del
professionista che lo propone





Il portfolio: caratteristiche

L'utilizzo del portfolio è stato poi trasferito in altri ambiti dove ha assunto diverse forme e funzioni.

- Nell'**orientamento** è spesso il prodotto di un processo di ricognizione e riflessione, anche lungo e articolato, sul proprio percorso personale, formativo e professionale (bilancio di competenze).

- Nella **formazione** è l'insieme dei documenti che testimoniano:
 - il processo di costruzione di conoscenze e competenze connesso ad una o più discipline,
 - e il **livello di competenza** raggiunto rispetto ad un determinato profilo di uscita,

Il portfolio: caratteristiche

**PRESENTAZIONE DEI
LAVORI MIGLIORI**



**RACCOLTA
SISTEMATICA DEI
LAVORI PIU'
SIGNIFICATIVI**



**IN RELAZIONE AGLI SCOPI
PER CUI IL PORTFOLIO
VIENE COSTRUITO**

Tipologie di portfolio in relazione agli **scopi**:

- il **portfolio di lavoro o di apprendimento**, che include vari prodotti nelle diverse fasi della loro realizzazione e nella loro versione finale, a testimonianza del processo seguito, del quale si possono osservare le criticità e i punti forti;
- il **portfolio di valutazione**, che ha la funzione di documentare ciò che lo studente ha imparato, le competenze che ha acquisito;
- il **portfolio di presentazione**, che contiene solo i prodotti migliori (M. Pellerey, 2004)

- **Prodotti che evidenziano il possesso di una certa conoscenza, abilità, competenza o che ne testimoniano l'iter di costruzione** (saggi, relazioni, schede, progetti, disegni, presentazioni, video, registrazione di spiegazioni date dagli studenti, registrazioni di discussioni in piccolo gruppo, lavori individuali o in piccolo gruppo abbozzati e/o finiti)
- **Feedback del docente e dei pari** (attraverso commenti o strumenti più strutturati come rubriche, scale...)
- **Autovalutazione dello studente**
- **Riflessioni personali, libere o guidate**, sui traguardi raggiunti, sulle scelte effettuate in merito ai prodotti scelti, sui punti di forza e di debolezza, sulle strategie di miglioramento, sui progetti futuri...

- **Possibilità di archiviare documenti con diversi formati** (non solo testi scritti o immagini, ma anche video, registrazioni, prodotti multimediali).
- **Possibilità di articolazione delle modalità di presentazione delle esperienze e delle loro interconnessioni**, non solo lineare e stratificata cronologicamente, **ma circolare e ramificata**
- **Facilità di condivisione**, che facilita il lavoro comune e consente anche a chi costruisce il portfolio di **ricevere feedback immediati e di renderne subito disponibile la revisione.**
- **Maggior motivazione** da parte degli studenti.

(Giovannini, Moretti, 2010; O'Sullivan et al., 2012; Beckers et al., 2016)

e-Portfolio tra documentazione e valutazione



Documentazione del lavoro
svolto con e dagli studenti



Valutazione formativa



Valutazione sommativa

Esempi sull'utilizzo del portfolio per la documentazione e la riflessione sul proprio percorso di apprendimento



- Riflessione sulle competenze acquisite e sull'iter che ne ha consentito l'acquisizione:
<http://crodrigo3.wixsite.com/ca5rodri> ; <http://nnasrude.wixsite.com/nnasrude> ;
<http://daniellemcru.wixsite.com/eportfolio>
- Riflessione su quali sono gli ambiti di approfondimento che si intende percorrere e progettazione del percorso di acquisizione (più tipico di quei portfolio che riguardano globalmente un corso di studi): <http://ashlbro.wixsite.com/eportfolio/professional-development-plan> ;
<https://mpzangl.weebly.com/professional-knowledge--development.html>
- *Per approfondimento. Using ePortfolios as a reflective teaching tool - Case study*
(<https://www.youtube.com/watch?v=JUxM2OOPMMw>)



e-portfolio e valutazione formativa



Il portfolio consente allo studente di monitorare e modificare il processo di costruzione degli apprendimenti e delle competenze, grazie alla riflessione personale e al feedback che riceve dal docente e dai pari.

Certamente è necessario che lo studente sia guidato all'autovalutazione, e che i feedback del docente seguano di pari passo il processo di costruzione del portfolio.

Consente anche al docente di monitorare il processo attuato ed eventualmente ricalibrarlo.



Effetti formativi dell'uso del e-portfolio

L'utilizzo del portfolio nella formazione contribuisce a promuovere negli studenti:

- **capacità di indirizzare autonomamente e in maniera efficace il proprio apprendimento;**
- **costruzione attiva di conoscenza, utile allo sviluppo di apprendimenti significativi;**
- **capacità di organizzare e auto-regolare il proprio processo formativo;**
- **capacità metacognitive sui processi attivati (esplicitazione, monitoraggio, valutazione);**
- **competenze nell'autovalutazione;**
- **motivazione allo studio.**

(Howe et al., 2009; Kicken et al., 2009; Jones, 2010; Janosik, Frank, 2013; Qvortrup, Keiding, 2015; Contreras- Higuera et al., 2016)



Effetti formativi dell'uso del e-portfolio

Se riferito allo sviluppo di competenze trasversali, l'utilizzo del portfolio contribuisce, ad esempio, allo sviluppo di:

- **competenze digitali** (gli studenti creano contenuti utilizzando la tecnologia);
- **competenze comunicative**, utilizzando diversi linguaggi (i testi, le immagini, i video), in maniera adeguata al destinatario a cui, di volta in volta, ci si deve rivolgere
- **competenze collaborative**, attraverso il confronto tra pari e con i docenti (O'Keefe, Donnelly, 2013; Contreras-Higuera *et al.*, 2016 Carson *et al.*, 2018)



e-portfolio e valutazione sommativa

Criteria per la valutazione di un portfolio

- Completezza e correttezza delle attività che costituiscono il portfolio
- Recepimento dei feedback dell'insegnante
- Chiarezza e adeguatezza delle riflessioni condotte sulle abilità acquisite
- Presenza di riflessioni adeguate e di ipotesi di trasferimento delle abilità acquisite nel contesto reale

Struttura di portfolio relativo ad un singolo insegnamento:

Ricerca educativa per il potenziamento cognitivo

Risultati attesi

Conoscenza e comprensione

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di:

- conoscere le principali forme di ricerca empirica in educazione
- conoscere le fasi della ricerca quantitativa con intervento

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di:

- saper ricercare letteratura scientifica sul tema del corso
- saper identificare ed utilizzare le strategie per stimolare i diversi processi cognitivi
- saper analizzare strumenti per la rilevazione dei processi cognitivi
- ...

Portfolio (studenti frequentanti)



Questionario di ingresso



COMPITO 1 - Identificare il tipo di ricerca



COMPITO 2 - Identificare le fasi di una ricerca quantitativa



COMPITO 3: Ricercare letteratura scientifica sul tema del corso



COMPITO 4 - Saper formulare domande per stimolare i processi cognitivi



COMPITO 5 - Strumenti per la rilevazione dei processi cognitivi



Questionario finale



Compito 6 - Autovalutazione

AUTOVALUTAZIONE

Nelle sezioni che seguono ti verrà chiesto di autovalutare le tue conoscenze / competenze rispetto ad alcuni temi relativa alla progettazione educativa e alla valutazione. Indica sinceramente il punteggio che rappresenta meglio il tuo livello di conoscenza incontrato i concetti che verranno elencati non preoccuparti, è possibile: avrai modo di approfondirli durante il corso.

Ricerca in educazione

So definire il concetto di ricerca empirica in educazione

	1	2	3	4	5	6
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>					
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>					
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>					
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>					
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>					

Conosco le principali forme di ricerca empirica in educazione

So distinguere le ricerche osservative da quelle con intervento

So distinguere le ricerche qualitative da quelle quantitative

Conosco le fasi della ricerca quantitativa con intervento

Pianificazione e conduzione di una ricerca quantitativa con intervento

So formulare un problema di ricerca

	1	2	3	4	5	6
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>					
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>					
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>					

So descrivere lo scopo di una ricerca

So utilizzare le principali fonti di informazione scientifica per la costruzione del quadro

Portfolio (studenti frequentanti)

-  Questionario di ingresso
-  COMPITO 1 - Identificare il tipo di ricerca 
-  COMPITO 2 - Identificare le fasi di una ricerca quantitativa
-  COMPITO 3: Ricercare letteratura scientifica sul tema del corso
-  COMPITO 4 - Saper formulare domande per stimolare i processi cognitivi
-  COMPITO 5 - Strumenti per la rilevazione dei processi cognitivi
-  Questionario finale
-  Compito 6 - Autovalutazione

- **COMPITO 1 - Identificare il tipo di ricerca**
- **Identificare le diverse forme di ricerca, completando lo schema allegato, con l'ausilio delle informazioni contenute nelle slide ("Classificazione delle forme di ricerca") e/o il supporto del manuale (Coggi, Ricchiardi, *Progettare la ricerca empirica in educazione*, cap. 1)**



1 di 9

	A-Ricerca osservativa o con intervento?	B-Ricerca quantitativa o qualitativa?	C-Quale scopo ha?	D- Di quale forma di ricerca si tratta ?
Nazionale per la risultati scolastici è oscere le competenze degli studenti che scuola secondaria di nfrontandole su base	Osservativa	Quantitativa	descrittivo	Indagine o inchiesta

Consegna

Consegnato per la valutazione

Non valutata

Il compito è stato consegnato 4 giorni 8 ore in anticipo

Lo studente può modificare la consegna

3 tipi di ricerca.doc

Commenti: (2)

Emanuela Maria Teresa Torre - ven, 24 nov 2017, 15:36

N.B: la ricerca "osservativa con intervento" non esiste, o è osservativa o prevede un intervento.
 Ricerca B: Lo scopo va precisato meglio
 Ricerca E: rivedere lo scopo e il tipo di ricerca, lo scopo è solo studiare i singoli o i gruppi o si va ancora più in profondità?
 Ricerca F: si tratta di una ricerca valutativa, ma è qualitativa o quantitativa? (osservi gli strumenti)
 Ricerca G e I: rivedere lo scopo della ricerca, qual è lo scopo di uno studio di caso?
 Ricerca H: lo scopo è corretto, occorre quindi rivedere la forma di ricerca e se si tratta di ricerca qualitativa o quantitativa
 Ricerca J: mancano tutti gli elementi di una ricerca azione (gruppo, ridefinizione del problema, verifica e riprogettazione). Rivedere se si tratta di una ricerca qualitativa, scopo e forma di ricerca. C'è un intervento? Con che tipologia di strumenti? SU quale campione?
 Ricerca K: è sicura che sia una ricerca qualitativa? Che strumenti utilizza?

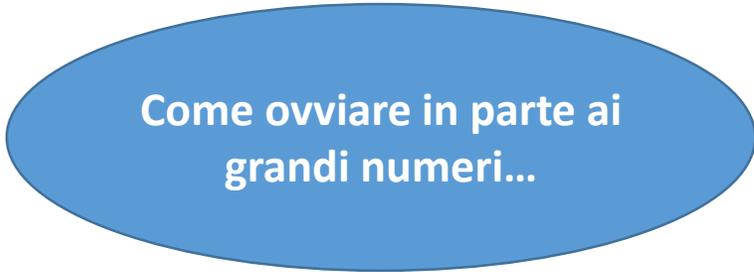
COMPITO 3 - Identificare le fasi della ricerca quantitativa

Prendere in esame i due articoli che seguono e, per ciascuno, identificare la forma di ricerca utilizzata e le sue fasi, secondo lo schema che è possibile scaricare [qui](#)  Caricare quindi il lavoro svolto.

N.B. Alcune fasi saranno esplicitate dagli autori e possono essere indicate evidenziandole o segnalandole con una nota a margine nel corpo dell'articolo o riportando il testo (o le pagine di riferimento) nello schema.

Altre fasi invece potrebbero non essere descritte esplicitamente. In questo caso indicare nello spazio corrispondente dello schema che la fase non è esplicitata e provare ad esplicitarla (ad esempio, potrebbe non essere indicato il problema, o l'ipotesi o potrebbe non essere descritta la tipologia di campionamento scelta dai ricercatori).

- **Chiave di correzione per confrontare il proprio elaborato, caricata in momento successivo alla scadenza prevista per la consegna**



Come ovviare in parte ai grandi numeri...

AUTOVALUTAZIONE

Nelle sezioni che seguono ti verrà chiesto di autovalutare le tue conoscenze / competenze rispetto ad alcuni temi relativa alla progettazione educativa e alla valutazione. Indica sinceramente il punteggio che rappresenta meglio il tuo livello di conoscenza incontrato i concetti che verranno elencati non preoccuparti, è possibile: avrai modo di approfondirli durante il corso.

Ricerca in educazione

	1	2	3	4	5	6
So definire il concetto di ricerca empirica in educazione	<input type="radio"/>					
Conosco le principali forme di ricerca empirica in educazione	<input type="radio"/>					
So distinguere le ricerche osservative da quelle con intervento	<input type="radio"/>					
So distinguere le ricerche qualitative da quelle quantitative	<input type="radio"/>					
Conosco le fasi della ricerca quantitativa con intervento	<input type="radio"/>					

Pianificazione e conduzione di una ricerca quantitativa con intervento

	1	2	3	4	5	6
So formulare un problema di ricerca	<input type="radio"/>					
So descrivere lo scopo di una ricerca	<input type="radio"/>					
So utilizzare le principali fonti di informazione scientifica per la costruzione del quadro	<input type="radio"/>					

Compito 6 - Autovalutazione

Confronta le risposte che hai dato al questionario iniziale e finale e ripercorri i compiti che hai svolto.

Che riflessioni puoi fare in merito alle competenze che hai acquisito?

Come potresti applicarle nella pratica professionale?

Ci sono aspetti che ti piacerebbe approfondire?

Compila il file allegato con le tue considerazioni.