**Méthode de synthèse de documents**

**A - Analyse des documents 15 min**

Vous avez le temps de faire deux lectures du dossier :

La première lecture:

Elle vous fait découvrir le cadre et le contenu du sujet. Et elle vous permet la recherche initiale des idées fondamentales et des axes thématiques du dossier (la problématique). Il s’agit d’une prise de connaissance très rapide des textes afin d’en déterminer le thème et la question sous-jacente.

La seconde lecture:

Elle sera plus rapide. Il s’agit de lire chacun des textes de manière très précise, de souligner les éléments importants, les expression smarquantes, et de relever sur votre brouillon les éléments clés qui seront à reprendre dans votre synthèse. Cette lecture doit aboutir à relever dans l’ensemble des documents :

* -  L’identité
* -  L’opposition
* -  La contradiction
* -  La complémentarité
* -  des idées forces du dossier
* **Proposition méthodologique lecture et analyse**
* Aidez-vous en surlignant les mots clefs (ne souligner que les éléments essentiels)
* Faire une fiche de lecture de chaque document. Analysez en lisant.
* Une fois l’analyse effectuée comparer les documents entre eux. A la fin de l’analyse, lorsque tous les documents ont été comparés, il faut élaborer rapidement le plan.
* B. Elaborer un plan 15 minutes maximum
* C’est une structure qui doit traduire le dossier présenté, il doit être clair, cohérent dans la progression du dossier, il doit refléter le contenu du dossier proportionnellement et doit laisser apparaître des structures avec des titres et des sous-titres.
* En reprenant les différents éléments issus de chacun des textes, il vous faut trouver les deux ou trois questions qui vous permettent de proposer une réponse argumentée, logique et progressive à votre problématique. Il vous faut donc déterminer le plan de votre synthèse.
* Méthode :  Mettre en relation les données, utiliser l’espace de votre feuille.
* => Ressemblance et opposition des textes. Ensuite, il faut faire le choix des idées et les rassembler.

Idée de plan : Du + simple au + compliqué Du + évident au + abstrait

Plan des textes : Thèses Antithèses Synthèse

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Question générale = problématique** | | | |
|  | texte 1 | texte 2 | texte 3 |
| Question 1 |  |  |  |
| Question 2 |  |  |  |
| Eventuellement Question 3 |  |  |  |

Attention : aucune des cases ne doit être vide, si c’est le cas c’est que votre plan ne convient pas !

NB : il faut organiser les informations de manière logique en utilisant les connecteurs logiques (voir fiche). Il ne faut surtout pas juxtaposer les résumés de chaque document (synthèse de l’article 1 puis synthèse de l’article 2 puis synthèse de l’article 3)

**C. Rédiger 20-30 min maximum**

**300 mots.**

Points importants : ne pas rédiger une première fois au brouillon ! un plan bien fait (avec les parties et les sous-parties) ainsi qu’un bon travail préparatoire sur les textes (surligner ou souligner les éléments importants et ceux que vous allez citer) suffit. Gardez du temps pour la relecture.

Il faut reformuler les idées contenues dans les documents. Vous pouvez citer des propos ou des expressions mais il fait le signaler par des guillemets.

Transmettre sans « je »

Faire preuve du sens de l’analyse et du sens de synthèse.

Introduction :

Brève (pas plus de 4 lignes) Elle pose le thème du dossier - la problématique.

Il faut être simple, voire banale pas de fioriture juste une phrase de transition. Il faut être primaire et fluide.

Conclusion

*Eléments d’appréciation :*

Ils porteront sur les aspects suivants :

*   Une synthèse propre, soignée, claire
*   Une bonne maîtrise de la langue
*   Un plan rigoureux, structuré et apparent avec des titres
*   Une analyse pertinente
*   Une synthèse sur l’ensemble du dossier, ordonnée, avec de références aux documents,  concise.

Attention :

*   Elle doit refléter le contenu du dossier proportionnellement aux différents thèmes  abordés.
*   L’orthographe, l’irrespect des règles grammaticales pénaliseront les étudiants
*   Soigner la calligraphie (bianchetto)
*   Clarté et style simple, pas de longue phrase (sujet + verbe + complément : dans cet ordre !)