Approches professionnelles

Compréhension de l’oral

## Ecoute 1 : L'édition française et le marché mondial

Ecoutez une fois l’enregistrement et répondez aux questions suivantes :

1. A quelle occasion Antoine Gallimard est-il interviewé ?

2. Les œuvres françaises sont largement traduites à l’étranger.

\_ vrai \_ faux

3. Aux Etats-Unis, le pourcentage d’ouvrages traduits s’élève à :

\_ 13 % \_ 30% \_ 3%

4. Pour s’exporter, le modèle français doit être modernisé

\_ vrai \_ faux

5. Citez quelques composantes de ce modèle français :

6. Selon Antoine Gallimard, qui doit collaborer :

\_ les gens de la culture ­\_ partenaires sociaux ­\_ agents culturels \_ écrivains \_ éditeurs

7. Citez des adjectifs employés pour définir la « maison Gallimard »

## Ecoute 2 : Extrait d’interview d’Antoine Gallimard par Anne Sinclair

Ecoutez une fois l’enregistrement et répondez aux questions suivantes :

Citez le prénom du fondateur des éditions Gallimard :

Quel lien de parenté entretient-il avec Antoine Gallimard ?

Selon Anne Sinclair, Gallimard est passé du statut de maison \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à celui d’entreprise \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Quel grand groupe est entré au capital de Gallimard ?

La participation de ce groupe au capital s’élève à \_ 19,5% \_ 7% \_9,5% \_ 34%

En quelle année Gallimard a-t-il quitté la distribution de Hachette ?

Pour quelles raisons Antoine Gallimard ne craint pas que Gallimard soit « mangé » par LVMH :