



ÉPREUVE

Festival
Terre Comuni / Terres Communes
Giocateatro Torino
Torino / Pinerolo 1 avril – 9 avril 2014
Colloque
Casa del Teatro Ragazzi e Giovani - Torino
Vendredi 4 avril 16h00 – 18h30

LE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC: L'ART AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

Coordonné par:

Graziano Melano Directeur artistique Fondazione TRG onlus (Turin)

Discours d'introduction:

Frédérique Bouilleux Directeur Alliance Française de Turin

Conférenciers:

Nino D'Introna Directeur TNG Centre Dramatique National (Lyon)
Sonia Chiambretto Auteur de théâtre
Giovanna Palmieri Présidente Assitej Italia
Agnès Saurat Assitej France – Projet Scena Centro
Mimma Gallina Organisateur théâtrale et professeur
Gianluca Favetto Écrivain et journaliste
Chiara Alpestre Directrice d'un établissement scolaire

Interviennent:

Robert Pasquier Directeur Théâtre Durance (Château-Arnoux/Saint-Auban)
Jean Flores Directeur Théâtre de Grasse (Grasse)
Frank-Eric Retière Directeur Théâtre du Briançonnais (Briançon)
Pasquale Buonarota et
Alessandro Pesci Fondazione TRG onlus (Turin)
Alfredo Zinola Fondazione TRG onlus (Turin)
Ester Bichucher e
Denis Fayollat La Compagnie Clandestine (Manosque)
Boris Vecchio Association Sarabanda (Gênes)
Guido Castiglia Nonsoloteatro (TurinPinerolo)



con il sostegno dell'Unione Europea - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale nell'ambito del Programma ALCOTRA
(Alpi Latine Cooperazione Transfrontaliera) 2007-2013 "Insieme oltre i confini"
avec le soutien de l'Union Européenne - Fonds européen de développement régional dans le cadre du Programme ALCOTRA
(Alpes Latines de Coopération Transfrontalières France Italie) 2007-2013 « Ensemble par delà les frontières »



À la fin du Projet “Terre Comuni/Terres Communes”, écrivains, journalistes, éducateurs, directeurs de théâtre, acteurs et metteurs en scène s'interrogeront et échangeront sur les particularités du langage théâtral contemporain pour l'enfance et la jeunesse. Ce colloque prend place dans une perspective européenne de dépassement des frontières territoriales et artistiques.

La dimension culturelle européenne permet-elle d'imaginer une nouvelle façon de concevoir et de créer le Théâtre pour les Enfants et les Adolescents ? Est-il possible de construire des voies de communication transfrontalières qui passent aussi par le Théâtre ? Comment et avec quelles méthodes favoriser l'initiation au langage théâtral pour les Jeunes générations ? Voici quelques questions qui seront posées durant cette rencontre du 4 avril, le but n'étant pas de donner des réponses mais de s'interroger ensemble sur la possibilité d'un langage moderne mais dont son origine se perd au début de l'histoire de l'humanité.

Des opérateurs et artistes du secteur ont été invités ainsi que des enseignants et des étudiants intéressés par le thème.

Le colloque se déroulera en italien et en français. Des traducteurs seront présents dans la salle et aideront les personnes qui auront besoin d'aide.