

CINÉMA EN PLEIN AIR

IX^e édition

Hommage à Vittorio Gassman et Jean-Louis Trintignant

Jardins de la Villa Médicis

6 -17 juillet 2015, 21h15

Organisé par l'Académie de France à Rome, *Cinéma en plein air* consacre **sa neuvième édition** à **Vittorio Gassman** et **Jean-Louis Trintignant**, deux acteurs exceptionnels du cinéma français et italien, à travers 10 films proposés du **6 au 17 juillet** dans les magnifiques jardins de la Villa Médicis.

Très attendu par le public, **le festival ouvrira ses portes le lundi 6 juillet avec *Le Fanfaron de Dino Risi*, chef-d'œuvre de la comédie à l'italienne** qui réunit les deux acteurs à bord d'une voiture de sport décapotable lancée dans les rues de Rome. On retrouvera la semaine suivante le même duo dans *Le Désert des Tartares* de Valerio Zurlini, programmé le mercredi 15 juillet.

Acteur de théâtre exceptionnel, matamore incontesté, Vittorio Gassman est une des personnalités les plus emblématiques du cinéma et se distingue par une filmographie impressionnante.

Cinéma en plein air a sélectionné plusieurs de ses films réalisés par les plus grands cinéastes de l'histoire du cinéma italien et français : *Les Monstres* de Dino Risi, féroce galerie de portraits qui dépeint les mythes et les contradictions des années 1960 ; *Nous nous sommes tant aimés* du grand Ettore Scola, qui réunit une distribution exceptionnelle et offre à Gassman un de ses meilleurs rôles ; *La Grande Guerre* de Mario Monicelli, modèle inégalé de la comédie à l'italienne qui reçut, en 1959, le Lion d'or à la Mostra de Venise ; *La vie est un roman* d'Alain Resnais qui marque un tournant stylistique dans la carrière du réalisateur.

Monstre sacré du cinéma français, Jean-Louis Trintignant révèle toute la profondeur de son interprétation dans *Ma nuit chez Maud* du grand Éric Rohmer, subtil dilemme existentiel, et dans *Un homme et une femme*, le film le plus célèbre de Claude Lelouch primé au Festival de Cannes et aux Oscars. On retrouvera l'acteur dans une des œuvres les plus importantes de Bernardo Bertolucci, *Le conformiste* et, en 2012, dans le magnifique film de Michael Haneke, *Amour*, interprété par un Jean-Louis Trintignant de 81 ans. Le film valut à ce dernier le César du meilleur acteur et se devait de le faire figurer dans cet hommage.

Dans le cadre de *Cinéma en plein air*, l'Académie de France à Rome propose, cette année encore, **un parcours de visites dans ses jardins dédié à certains lieux de la Villa Médicis immortalisés dans des films célèbres** tels que *Habemus Papam* de Nanni Moretti ou *La grande bellezza* de Paolo Sorrentino, ainsi qu'aux travaux des nombreux cinéastes expérimentés de l'Académie de France.

Après le succès des éditions consacrées à Isabelle Huppert (2014), Michel Piccoli (2013), Marcello et Chiara Mastroianni (2012), *Cinéma en plein air* est aujourd'hui un des rendez-vous les plus attendus de la saison estivale romaine. Il présente une sélection de chefs-

d'œuvre témoignant de la richesse du dialogue artistique entre la France et l'Italie. Les films sont proposés **en version originale et sont projetés en pellicule 35 mm.**

Calendrier

Toutes les projections commencent à 21h15

Lundi 6 juillet

Le Fanfaron de Dino Risi
Italie, 1962, 102'

Mardi 7 juillet

Ma nuit chez Maud d'Éric Rohmer
France, 1969, 110'

Mercredi 8 juillet

La grande guerre de Mario Monicelli
Italie, France, 1959, 140'

Jeudi 9 juillet

La vie est un roman d'Alain Resnais
France, 1983, 110'

Vendredi 10 juillet

Nous nous sommes tant aimés, d'Ettore Scola
Italie, 1974, 121'

Lundi 13 juillet

Le conformiste de Bernardo Bertolucci
Italie, France, Allemagne, 1970, 105'

Mardi 14 juillet

Amour de Michael Haneke
France, Allemagne, Autriche, 2012, 127'

Mercredi 15 juillet

Le Désert des Tartares de Valerio Zurlini
France, Italie, Allemagne, 1976, 150'

Jeudi 16 juillet

Les Monstres de Dino Risi
France, Italie, 1963, 118'

Vendredi 17 juillet

Un homme et une femme de Claude Lelouch
France, 1966, 103'

Informations

Tarifs: 5 € (plein tarif) / 4 € (tarif réduit) / 12 € (visite guidée + projection).

Ouverture de la billetterie une heure avant le début des séances. L'accès n'est pas autorisé après le début des projections. Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en italien.

Académie de France à Rome – Villa Médicis

viale Trinità dei Monti, 1 - 00187 Roma

T +39 06 67611

www.villamedici.it



Service de presse Italie

Marta Colombo

Tél [+39] 340 3442805 / martacolombo@gmail.com

Francesca Venuto

Tél [+39] 349 5780211 / francescavenuto.f@gmail.com

Service de presse France

Isabelle Baragan / Babel Communication

Tél [+33] (0)6 71 65 32 36 / isabellebaragan@orange.fr