

PROGETTO DI FORMAZIONE ALLA RELAZIONE D'AIUTO a.a. 2022/2023
Laboratorio 3° ANNO, recupero idoneità

1. **Leggere** il testo di Elisabeth Kübler-Ross, *“La morte e il morire”* Assisi, Cittadella Editrice, 2000 – capitoli relativi alle 5 fasi
2. **Visionare** il Film *“Film blu”* di Krzysztof Kieślowski
3. **Produrre** una relazione secondo lo schema **A**
4. **Leggere** il testo di Quaglino Giampiero *“Gioco di squadra”*
5. **Produrre** una relazione secondo lo schema **B**
6. **Inviare** le relazioni almeno 5 giorni prima della data dell'appello ai docenti del proprio canale

Schema A

Rispetto al film brevemente **per scritto**:

- 1) **Indica**, nell'ambito della vicenda rappresentata, gli episodi ritenuti significativi sul piano della relazione di aiuto
- 2) **perché, rispetto a cosa, li ritieni significativi**
- 3) **Confronta** gli episodi selezionati alla luce delle fasi espresse nel testo di Elisabeth Kübler-Ross, *“La morte e il morire”*
- 4) **Sottolinea** gli elementi di congruenza e/o di differenza degli episodi rispetto alle fasi, dinamiche, presenti nel testo proposto
- 5) Rileggendo i punti precedenti **evidenzia** la rappresentazione del “morire” messa in scena attraverso le parole che hanno colpito la tua attenzione

Schema B

Rispetto al film brevemente **per scritto**:

- 6) **Sottolinea**, gli elementi essenziali storici e culturali, che secondo te hanno portato l'autore a fornire quel titolo al testo
- 7) **Ripensa** alla tua **esperienza di formazione alla professione infermieristica** e narra un episodio che ritieni significativo per un discorso
- 8) **Sottolinea** gli elementi che nell'episodio **definiscono** la relazione con la persona morente
- 9) **Evidenzia** quale significato del fenomeno morire/morte emerge dall'episodio narrato