



2. Il setting: dall'aula alle piattaforme

Prof.ssa Barbara Bruschi
barbara.bruschi@unito.it



ARGOMENTI

- L'importanza del setting didattico
- I setting tra online e aula
- Le piattaforme

Riepilogo

INTRODUZIONE

Obiettivo della lezione è proporre una riflessione sul ruolo del setting nei processi di innovazione didattica. A tal fine si prenderanno in considerazione i setting online e quelli in presenza per individuare analogie e variazioni.

Affronteremo poi il tema delle piattaforme intese come parte integrante dei nuovi ambienti di apprendimento.

ARGOMENTO 1

In questa parte parleremo di setting
didattici

L'importanza del setting didattico

Perché, parlando di ICT e didattica digitale affrontiamo il tema del setting?

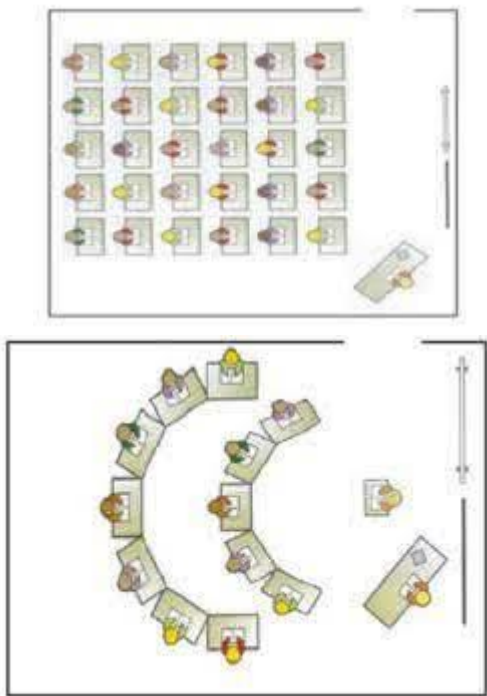




L'importanza del setting didattico

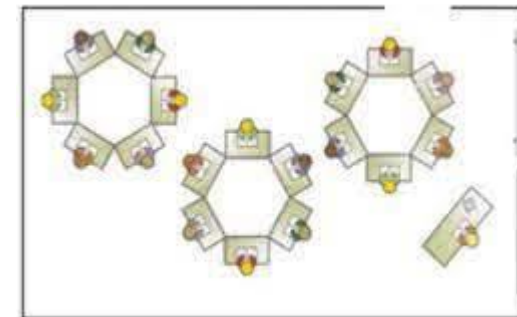
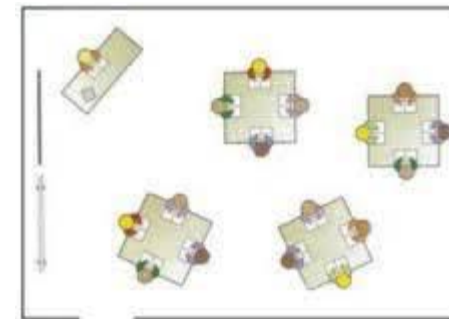
Perché il setting didattico costituisce uno degli elementi fondamentali su cui lavorare per applicare metodologie innovative.

Setting didattici

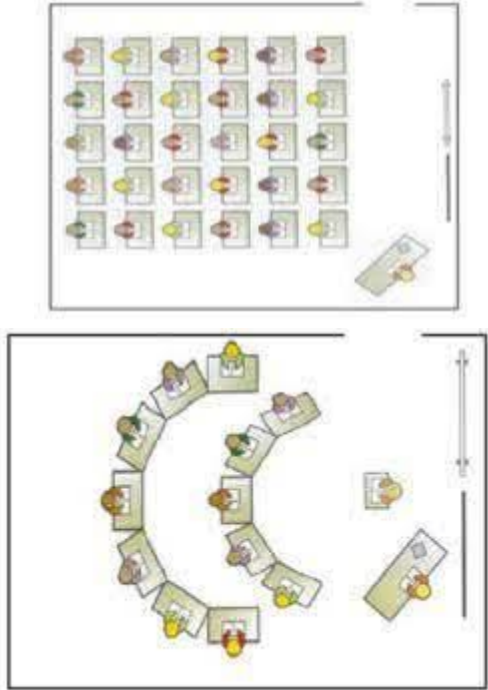


Setting «frontali»

**Setting
collaborativo-
partecipativi**



Setting didattici e metodologie didattiche



Setting «frontali»



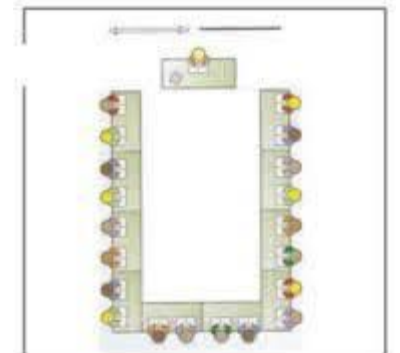
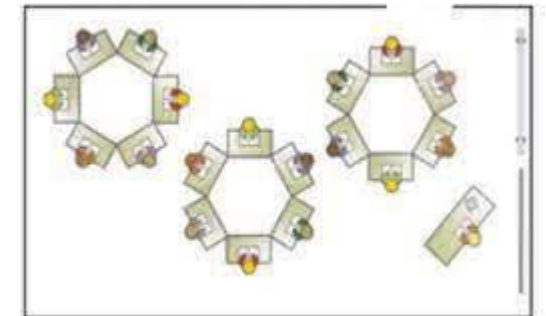
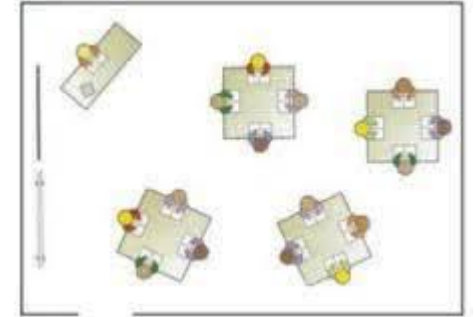
**Lezione frontale
Presentazione
Testimonianza**

Setting didattici e metodologie didattiche

- **Cooperative learning**
- **Classe capovolta**
- **Didattica laboratoriale**
- **Debate**
- **Problem solving/posing**



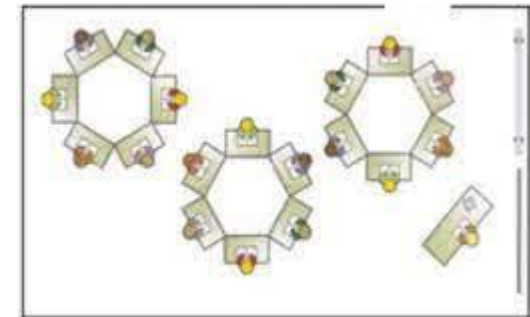
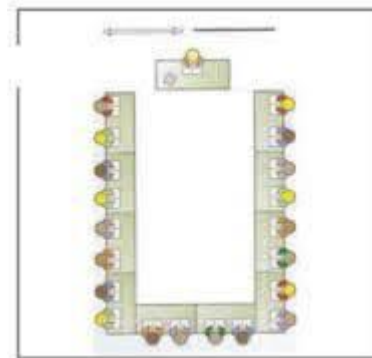
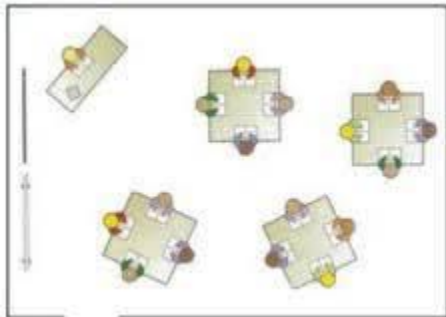
Setting collaborativo-partecipativi



Quali setting per l'aula 4.0?

La classe scomposta

Una classe in cui al centro sono posti i discenti e il docente svolge il ruolo di facilitatore. La classe scomposta si basa sulla flessibilità dei setting che possono assumere forme differenti a seconda delle necessità didattiche.



Riepilogo

In questa lezione abbiamo parlato di setting didattici e del loro ruolo nell'innovazione didattica in vista della transizione digitale.

Il focus scelto per l'articolazione di questo discorso è rappresentato dalle metodologie didattiche perché il nostro motto è: Methodology first!