



## 2. Il setting: dall'aula alle piattaforme

### II. PARTE

Prof.ssa Barbara Bruschi  
[barbara.bruschi@unito.it](mailto:barbara.bruschi@unito.it)



# ARGOMENTI

- Setting online: le piattaforme

Riepilogo

# INTRODUZIONE

Obiettivo della lezione è proporre una panoramica sulle piattaforme online intese come uno spazio virtuale fondamentale per la realizzazione di setting didattici digitali innovativi e di ambienti di apprendimento integrati.

# ARGOMENTO 1

In questa parte parleremo delle piattaforme digitali per la didattica negli ambienti integrati e nella classe scomposta



## **Piattaforme oggi di cosa si parla?**

Ormai da più di 20 anni ci siamo abituati a parlare di piattaforme in riferimento a quei software che grazie all'online ci consentono di condividere informazioni, contenuti, attività, talvolta veri e propri ambienti.

Procediamo però con qualche distinzione.



# Piattaforme per l'e-learning

Sono sw pensati per gestire i processi di apprendimento online. Pertanto, presentano al loro interno attività e risorse didattiche come quiz, compiti, lezioni, glossari ecc.

Tra le più note ricordiamo Moodle particolarmente diffuso in ambito accademico e nelle scuole secondarie di secondo grado.



# Piattaforme per l'e-learning

Le piattaforme per l'e-learning vengono anche denominate Learning Management System (LMS), a sottolineare la vocazione didattica. Si differenziano, così, dai Content Management System (CMS): piattaforme per la gestione esclusiva di contenuti.



# La piattaforma ideale

- Ha un'interfaccia userfriendly
- Offre un'ampia serie di strumenti per l'interazione (sincrona e asincrona)
- Propone una serie di strumenti per l'organizzazione dei contenuti (libro, pagine web, lezione, presentazioni, animazioni)
- Presenta una serie di strumenti per la valutazione (test, quiz, sondaggi, compiti)





# Piattaforme per la collaborazione online

Con la diffusione dei social network si sono diffuse piattaforme social per l'apprendimento. Tra le più famose possiamo ricordare Google Classroom, Edmodo, Treccani scuola e altre.



# Piattaforme per attività specifiche di sviluppo (produzione audiovisivo ecc)

La rete oggi mette a disposizione un'ampia serie di piattaforme che possono essere utilizzate per la realizzazione di materiali didattici dalle presentazioni, alle video lezioni, dagli esercizi alle simulazioni. L'aspetto da ricordare riguarda il fatto che ormai si tende a considerare le piattaforme che operano su dispositivi differenti (cellulare, tablet, computer)



# Piattaforme social

La gran parte delle piattaforme di nuova generazione (G suite, Edmoso Schoology) sono generalmente basate sui principi dell'apprendimento sociale. Non è un caso dunque che siano modellate riprendendo lo stile dei social più diffusi e favoriscano le discussioni e l'apprendimento collaborativo.

# Riepilogo

In questa lezione abbiamo fatto una panoramica sulle piattaforme affinché sia chiaro qual è il punto di partenza per implementare degli ambienti di apprendimento integrato e delle forme di didattica innovativa.



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

# BIBLIOGRAFIA

ELENCO