



UNIVERSITÀ
DI TORINO

La costruzione dei materiali didattici e delle lezioni

Prof.ssa Barbara Bruschi
barbara.bruschi@unito.it



ARGOMENTI

- Progettazione didattica per materiali adeguati
- Qualche consiglio
- Focus sulla segmentazione

Riepilogo

INTRODUZIONE

In questa lezione affronteremo uno dei temi più delicati nella didattica digitale: i materiali didattici. Rifletteremo sull'importanza della progettazione, sulla correlazione tra metodologia, tecnologia e materiali. In ultimo, proveremo a dare qualche indicazione su come segmentare i contenuti per una fruizione più efficace.

In questa parte parleremo di materiali didattici per la didattica digitale

ARGOMENTO 1

Materiali didattici per la didattica digitale



Possiamo utilizzare i materiali che utilizziamo nella lezione frontale in aula?

TENDENZIALMENTE NO, MA
APPROFONDIAMO UN PO'

Materiali didattici per la didattica digitale

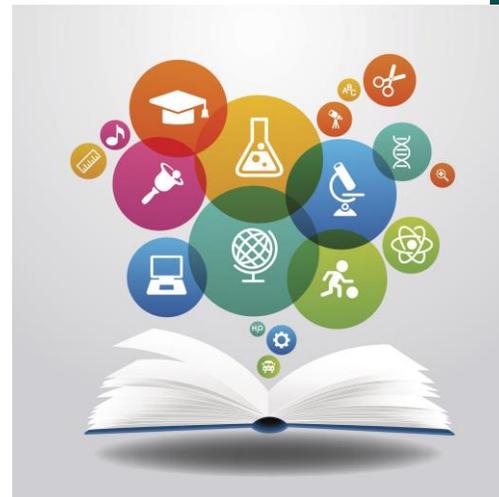
Per prima cosa dobbiamo chiederci:



- a. Quale sarà il contesto in cui i materiali saranno impiegati;
- b. Quale metodologia didattica pensiamo di adottare.

Materiali didattici per la didattica digitale

- Quale sarà il contesto in cui i materiali saranno impiegati;
- Quale metodologia didattica pensiamo di adottare.



Materiali didattici per la didattica digitale

- a. Quale sarà il contesto in cui i materiali saranno impiegati;
- b. **Quale metodologia didattica pensiamo di adottare.**



CAPACITY BUILDING



ARGOMENTO 2

Ora parleremo di Progettazione.



La progettazione innanzitutto

Come ben sapete è fondamentale progettare l'intervento didattico nel suo insieme prima ancora di focalizzare l'attenzione sui materiali!!

Sulla base del target, degli obiettivi, delle metodologie e dei contenuti potremo fare le nostre scelte.

1. Definizione del target
2. Definizione degli obiettivi
3. Definizione dei contenuti che devono essere erogati
4. Organizzazione dei contenuti in Oggetti Autonomi di Apprendimento
5. Definizione dei momenti della didattica nell'ambiente
6. Definizione delle attività e dei momenti in cui erogarle (20-20-20 model)
7. Definizione delle forme di monitoraggio e valutazione
8. Definizione delle forme di interazione



La progettazione innanzitutto

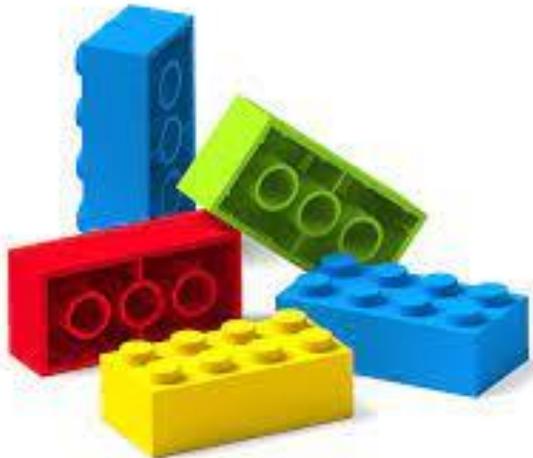
Per quanto attiene i materiali dobbiamo prendere in considerazione:

1. Come anticipato il **contesto** e le **metodologie**;
2. Le **finalità** dei diversi materiali (presentazione di un contenuto, esercitazione, compito, quiz, ecc)
3. Come valorizzare **l'interazione**
4. **Come sfruttare le potenzialità della piattaforma.**

ARGOMENTO 3

Frammentare (microlearning) per essere più efficaci: una proposta gli Oggetti Autonomi di Apprendimento (OAA)

Oggi si parla molto di microlearning (bite-sized learning) ovvero la suddivisione dei contenuti in piccole porzioni organizzate ricorrendo a linguaggi e tecnologie differenti.



- Il microlearning permette l'autocomposizione del percorso di apprendimento.
- Il microlearning non è riferito solo alle dimensioni ridotte della porzione di sapere erogato, ma anche alle metodologie didattiche ad esso associate e alle tecnologie impiegate

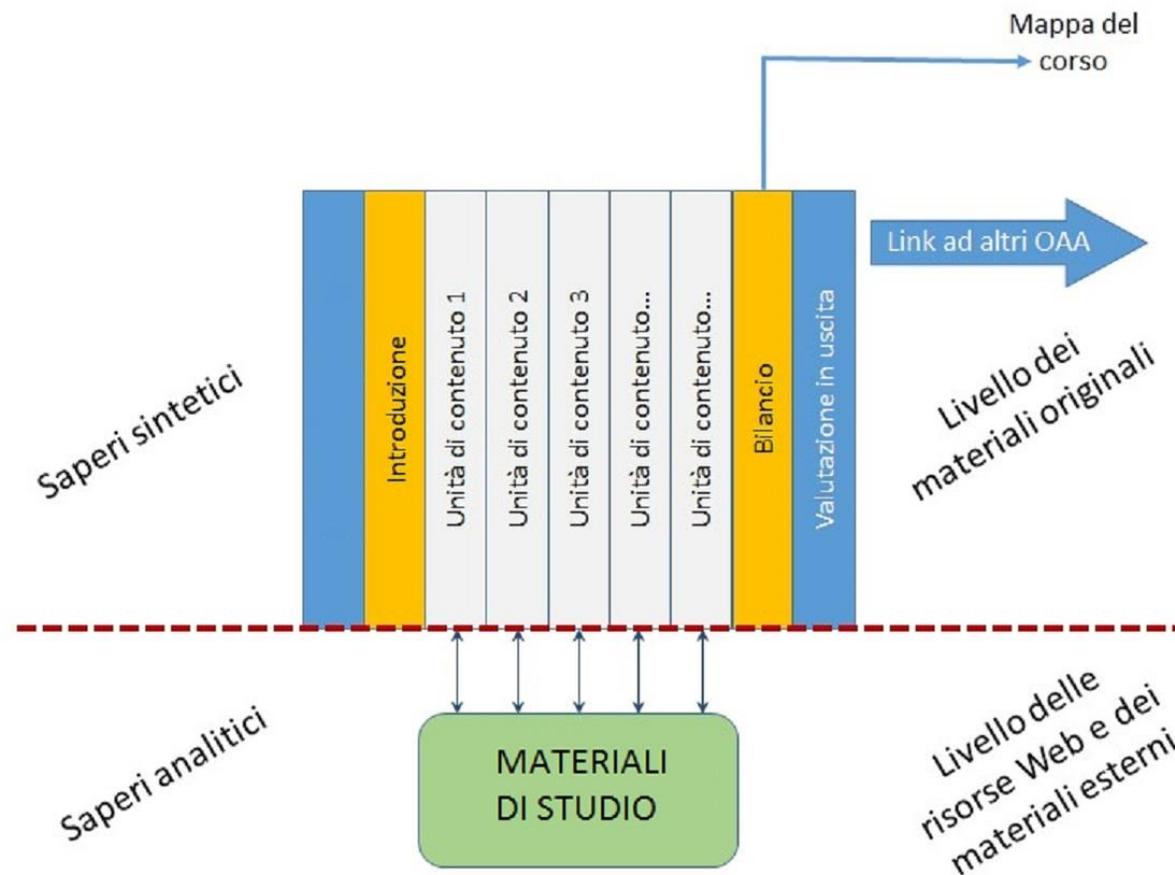


OAA

Gli OAA sono gli elementi minimi che compongono un corso online.



Architettura di un OAA



Riepilogo

In questa lezione abbiamo cercato di affrontare i punti fondamentali da tenere in considerazione quando dalla lezione in aula passiamo a una didattica integrata.

Abbiamo quindi visto come utilizzare gli OAA per facilitare l'equilibrio tra contetti di apprendimento e tempi di apprendimento.



UNIVERSITÀ
DI TORINO

BIBLIOGRAFIA

ELENCO