



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

# DIDATTICA E LINGUAGGI MULTICODICALI

Dott.ssa Melania Talarico  
[melania.talarico@unito.it](mailto:melania.talarico@unito.it)



# ARGOMENTI

## Introduzione

- La multimedialità
- La teoria del carico cognitivo
- I principi della multimedialità
- Il ruolo delle immagini

## Riepilogo

# INTRODUZIONE

In questa lezione affronteremo tematiche riguardanti la multimedialità e i principi legati alla multimedialità per poter costruire al meglio materiali didattici che tengano in considerazione le potenzialità dei diversi canali comunicativi come immagini, musiche, testi ecc...





## Codice comunicativo: cos'è?

Un insieme di regole e strutture che permettono di inviare un messaggio e comunicare un'informazione a un'altra persona. I codici non sono solo verbali, ma anche visivi uditivi e testuali. Ognuno di questi elementi è composto da una propria struttura che produce un significato proprio.

I nuovi media permettono di coniugare più codici linguistici in un unico prodotto finale, tant'è che è possibile realizzare con facilità prodotti multimediali più complessi rispetto al passato.



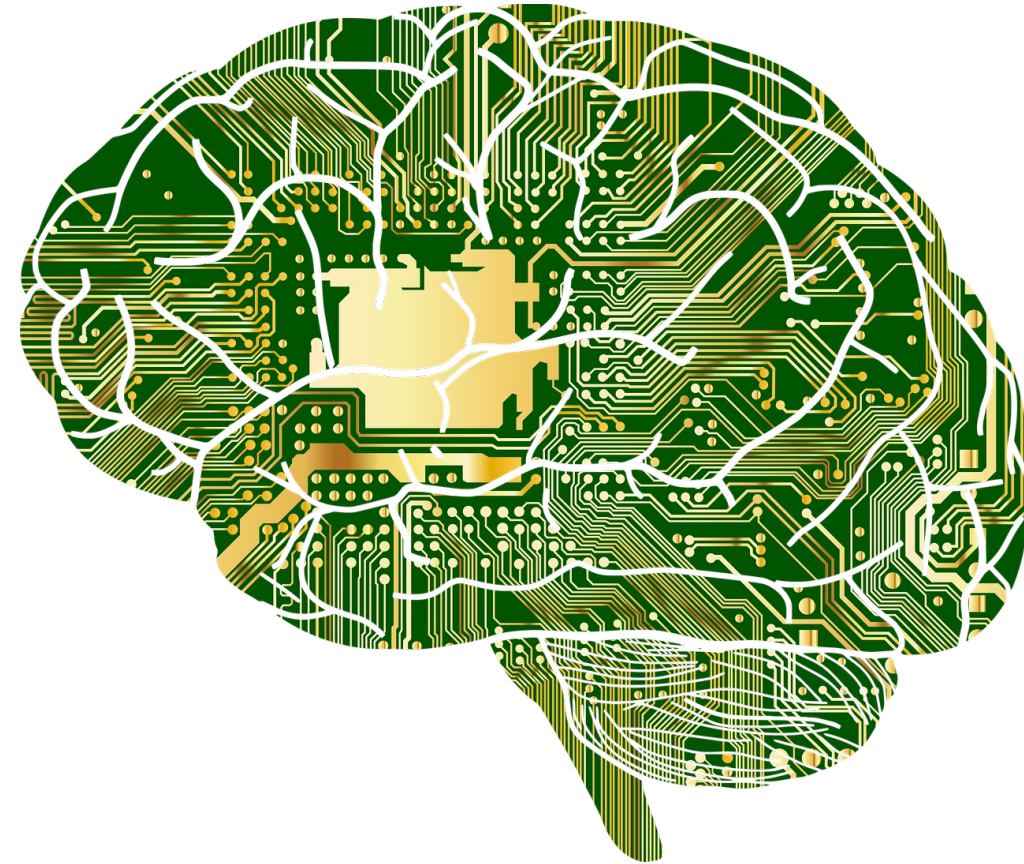




Apprendiamo meglio quando ci sono più canali sensoriali e comunicativi insieme?

# La teoria del carico cognitivo

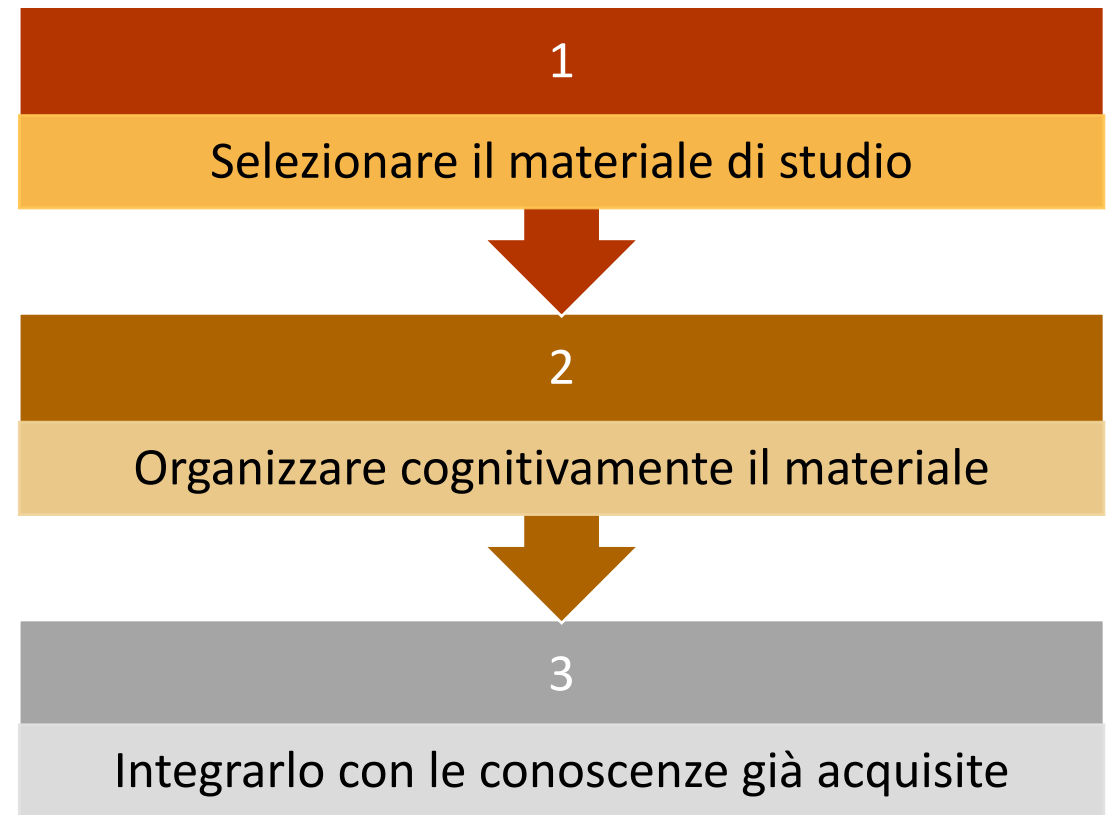
- Si focalizza sulle risorse cognitive che l'individuo utilizza per arrivare alla risoluzione di un problema e sulle modalità di impiego per risolvere obiettivi di apprendimento specifici.
- Il soggetto necessita di elaborare l'informazione riducendo il più possibile il carico cognitivo attraverso cui costruisce le rappresentazioni concettuali legate a un particolare argomento.
- Pertanto, più informazioni su più canali sensoriali, non garantisce un miglioramento dell'apprendimento





# L'apprendimento attivo

- Secondo Mayer le persone apprendono in modo significativo quando elaborano attivamente le informazioni.
- Questa elaborazione avviene se lo studente partecipa attivamente e pertanto deve saper **ricordare** e **comprendere** quanto ha studiato.
- Ciò implica che il processo di memorizzazione, elaborazione e comprensione avviene seguendo tali fasi.





# I principi dell'apprendimento multimediale

Principio di coerenza

Principio della pre formazione

Principio di segnalazione

Principio di modalità

Principio di ridondanza

Principio multimediale

Principio di contiguità spaziale

Principio di personalizzazione

Principio di contiguità temporale

Principio della voce

Principio di segmentazione

Principio dell'immagine

# Le immagini

In questa parte affronteremo il tema del linguaggio visivo, focalizzandoci sulle funzioni che le immagini possono assumere e sulle loro potenzialità anche per la didattica.



# Da cosa è composta un'immagine?

**Significato denotativo:** per esempio il pennello.

**Significato connotativo:** per esempio la farfalla o la creatività

- Problema dell'interpretazione del significato: è un processo culturale o cognitivo?
- Problema della polisemia infinita



## C'è un limite a questa polisemia?



Meccanismo linguistico  
dell'ancoraggio (Barthes,  
1988)



Aspetti sociali dell'immagine  
(Faccioli, Losacco, 2010; Spreafico,  
2016)



# Quali sono le sue funzioni?

1. ESORNATIVA
2. NARRATIVA
3. REFERENZIALE
4. METAFORICA



## ESORNATIVA







## NARRATIVA

viene raccontata una storia all'interno dell'immagine.

Sono presenti sequenze narrative





## REFERENZIALE

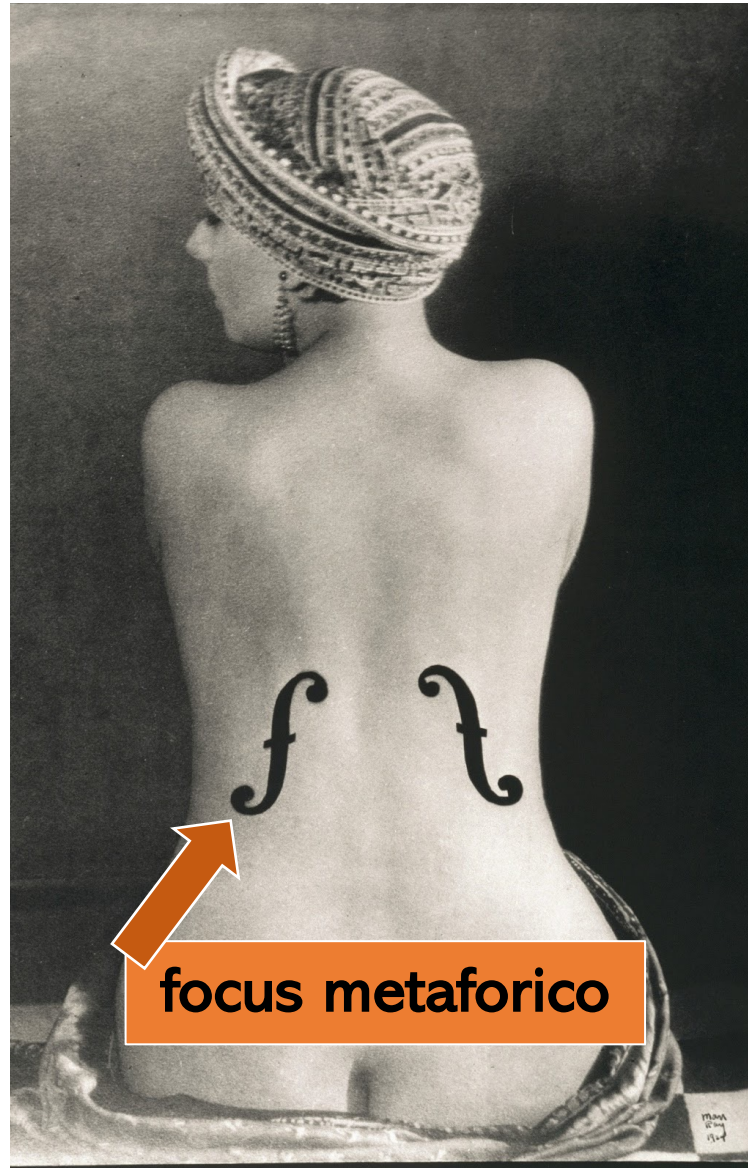
il significato è direttamente  
collegato alla  
rappresentazione visive

ES. Mia nonna aveva i capelli  
grigi e gli occhi azzurri



# Metaforiche

Esprimono un concetto  
nei termini di un'altro



# Riepilogo

In questa lezione abbiamo parlato di codici comunicativi, multimedialità, teoria del carico cognitivo, dell'apprendimento attivo e delle immagini.

Ponendo attenzione verso:

- Il ruolo dei media nella creazione dei prodotti multimediali
- Le modalità attraverso cui impara il soggetto
- Gli elementi a cui prestare attenzione nella costruzione dei materiali





# BIBLIOGRAFIA

Jenkins, H., & Deuze, M. (2008). Convergence culture. *Convergence*, 14(1), 5-12.

Calvani, A. (2009). *Teorie dell'istruzione e carico cognitivo: modelli per una scuola efficace* (Vol. 1). Edizioni Erickson