

# **LA CONVIVENZA INTERCULTURALE**

# I TEMI IN GIOCO

relazione tra **comunità** e formazione dell'**identità** personale

RIFORMULAZIONE IDENTITARIA **1G**

COSTRUZIONE IDENTITARIA **2G**



RICONOSCIMENTO SOCIALE &

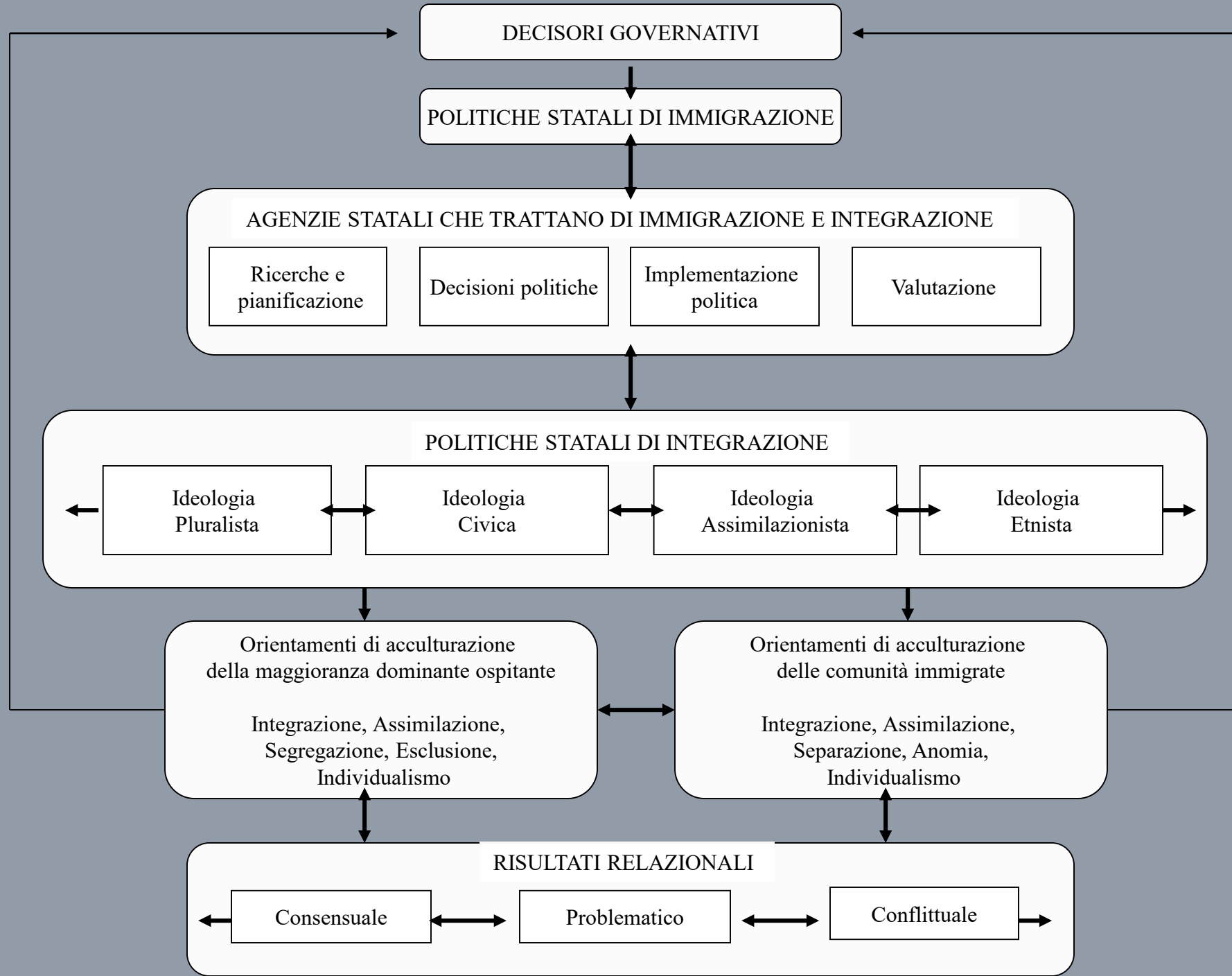
ACCETTAZIONE DELLA

DIVERSITÀ

**chi sono i migranti?**

definizione **IMMIGRATO** e **MINORANZA** etnica in società di accoglienza

*Regole, valori e rappresentazioni dell'altro incidono infatti sulle politiche attuate dai diversi Stati*



**SOCIETÀ MULTIETNICA** → concetto **descrittivo**

Realtà di fatto: interno dello stesso territorio  
coesistono gruppi etnici diversi

**SOCIETÀ MULTICULTURALE** → concetto **normativo**

Progetto: possibile scelta politica adottabile per  
affrontare le questioni che nascono all'interno di una  
società multi-etnica

**MULTICULTURALISMO**

Insieme dei progetti politici di gestione  
dei temi e le difficoltà del pluralismo  
culturale

# MODELLI NAZIONALI DI GESTIONE DELLA DIVERSITÀ CULTURALE

## ASSIMILAZIONISTA (FRANCIA)

SCENA PUBBLICA

appartenenza alla nazione è  
esclusiva e indivisibile

SCENA PRIVATA

particolarismi e identità  
specifiche

rimuove questione diversità  
(culturale, etnica, religiosa)

## PLURALISTA (REGNO UNITO)

SOCIETÀ

giustapposizione di comunità etniche e  
culturali in contrapposizione

IDENTITÀ

locali prevalgono su nazionali

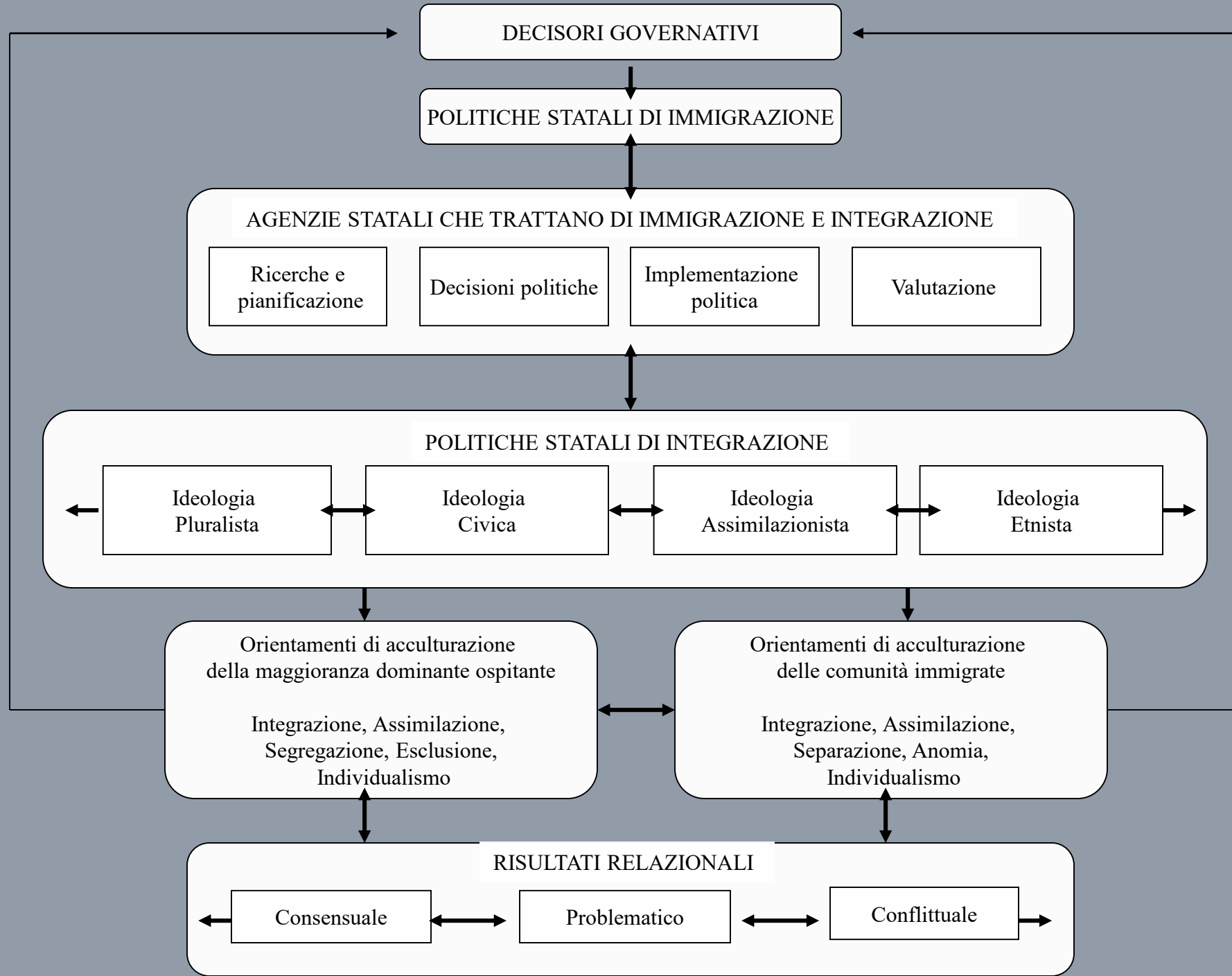
diversità culturale e identitaria  
nello spazio pubblico

# L'INCLUSIONE/ESCLUSIONE DIFFERENZIATA

## 2 diverse situazioni

Solo alcuni gruppi minoritari presenti vedono riconosciuta la loro esistenza (es. Belgio)

Il livello di inclusione delle minoranze è strettamente controllato dallo Stato (es. Italia)



**Orientamenti di acculturazione  
maggioranza ospitante**

**INTEGRAZIONE  
ASSIMILAZIONE  
SEGREGAZIONE  
ESCLUSIONE  
INDIVIDUALISMO**



**Strategie di acculturazione  
comunità immigrate**

**INTEGRAZIONE  
ASSIMILAZIONE,  
SEPARAZIONE  
ANOMIA  
INDIVIDUALISMO**



# GRUPPI DOMINANTI

Pregiudizio, discriminazione, razzismo



La costruzione dell'Altro  
problematizzazione e esclusione dell'outgroup dalla comunità  
morale e dal genere umano

# GRUPPI NON DOMINANTI

- **Cambiamento e familiarizzazione con il nuovo ambiente**

- acculturazione

- **Perdita dello status e minaccia all'identità**

- confronto sociale

- discriminazione percepita

- autostima

- appartenenze multiple

- ...

- **Percezione del mondo, sfide a valori e pratiche**

- socializzazione e ri-socializzazione

# DUE CONCETTI CHIAVE

## ACCULTURAZIONE

Cambiamenti di comportamenti, atteggiamenti e valori a seguito di contatto interculturale

## IDENTITÀ ETNICA

Saliente in seguito ad incontro interculturale

*l'identità etnica è un aspetto dell'acculturazione che si focalizza sul sentimento individuale di appartenenza ad un gruppo o ad una cultura (Phinney, 1990).*

# IL CONCETTO DI ACCULTURAZIONE

“L'acculturazione comprende quei fenomeni che si verificano quando gruppi di persone di culture diverse entrano in contatto diretto e continuo con modificazioni conseguenti nei modelli culturali di uno o di entrambi i gruppi”  
(Redfield, Linton e Herskovits, 1936)

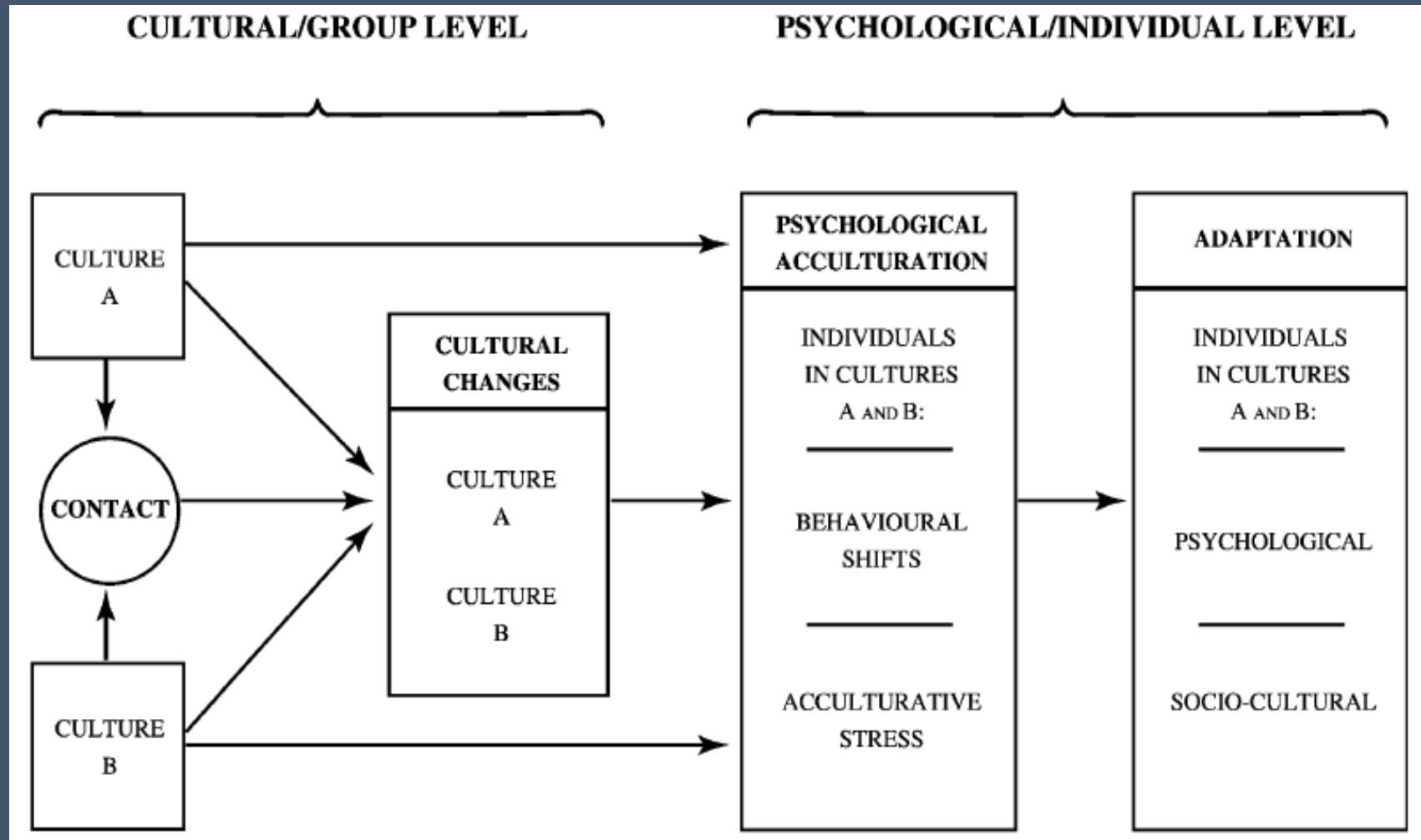
**NON è sinonimo di**

**cambiamento culturale**

**assimilazione**

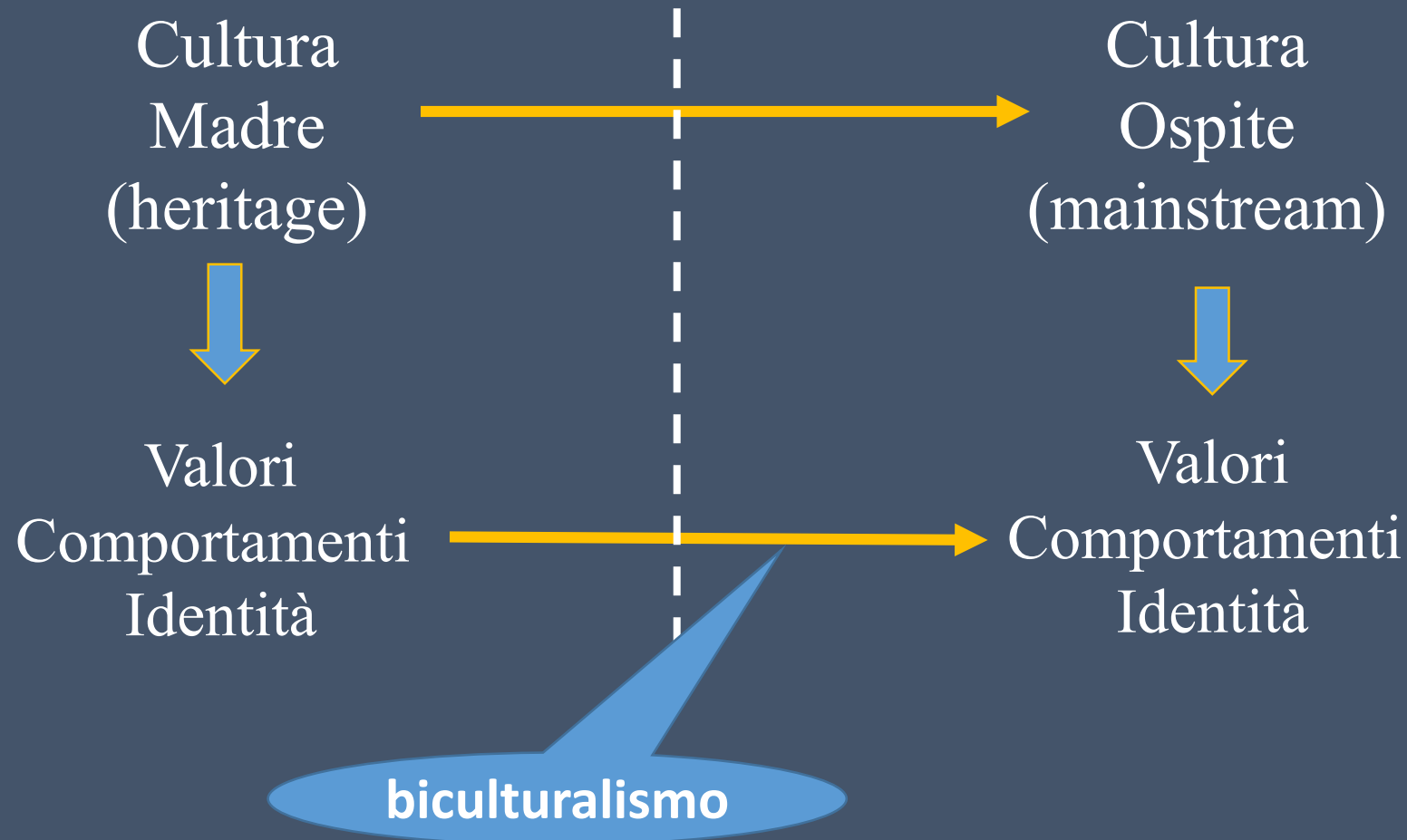
**diffusione**

# ACCULTURAZIONE



# I MODELLI DELL'ACCULTURAZIONE

## Modello unidirezionale (Gordon, 1964)



A  
S  
S  
I  
M  
I  
L  
A  
Z  
I  
O  
N  
E

# I MODELLI DELL'ACCULTURAZIONE

## Modello bidirezionale Berry (1970)



Ammeso range di differenze individuali lungo le due dimensioni nel grado in cui le persone adottano valori, comportamenti e identità culturalmente basate

**Mantenimento caratteristiche culturali**

**SI**

**NO**

**Partecipazione società plurale**

**SI**

**NO**

**INTEGRAZIONE**

**ASSIMILAZIONE**

**SEPARAZIONE/  
SEGREGAZIONE**

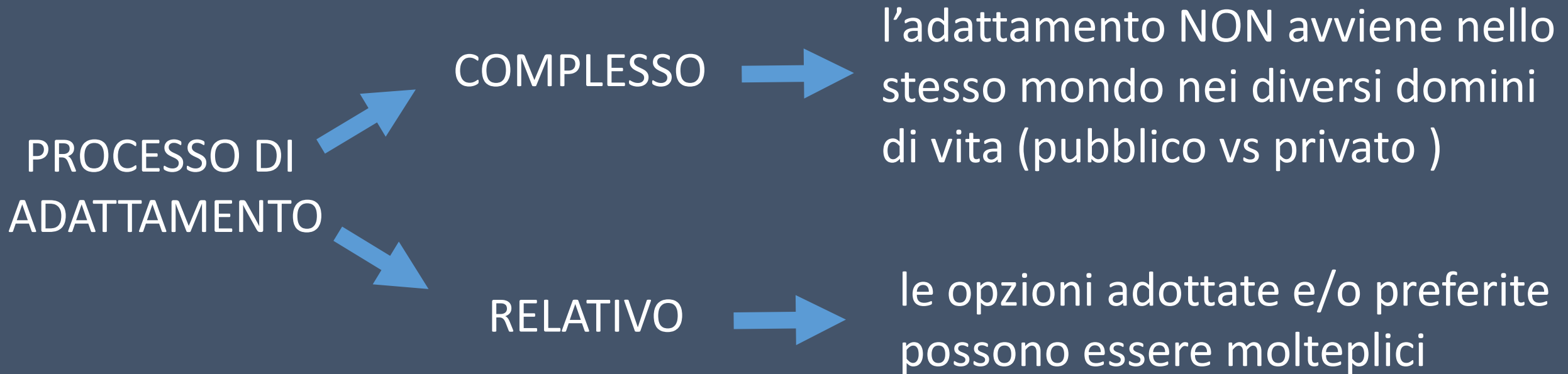
**MARGINALITA'**

**Adattamento culturale:** raggiungimento di una posizione relativamente stabile rispetto a entrambe le culture, che permette al soggetto una più o meno facile convivenza con se stesso e con il contesto



# IL MODELLO BIDIMENSIONALE

Berry, 1990; Berry & Sam, 1997; Flannery et al., 2001 Horenczyk, 1996; Navas et al., 2005



**IL MODELLO B. TIENE CONTO DELLA FLESSIBILITA' CON CUI SI POSSONO SVILUPPARE GLI ORIENTAMENTI DEGLI IMMIGRATI VERSO LE CULTURE HERITAGE E MAINSTREAM**

# ***IDENTITÀ ETNICA***

**Sentimento di appartenenza a un gruppo etnico; quella parte di pensieri, credenze, comportamenti, atteggiamenti e valori di ciascuno che è riconducibile a tale appartenenza**

**È centrale al funzionamento psicologico, all'accrescimento dell'autostima e alla strutturazione di relazioni interpersonali adattive da un punto di vista qualitativo**

**Acquista significato soltanto in quei contesti in cui è saliente il confronto quotidiano fra individui di etnie diverse**

# L'ADOLESCENTE IMMIGRATO

migrazione: elemento di frattura dell'identità



analisi del significato della propria appartenenza etnica

**accettazione**

**rifiuto**

Identità  
difesa

Identità  
negativa

Identità per  
distinzione

# LE FONTI DEL DISAGIO IDENTITARIO

- **Assenza o eccesso di visibilità**: invisibile per i diritti ma visibile perché diverso
- **Obbligo migratorio**: esperienza migratoria spesso subìta
- **Terremoto identitario** dovuto all'impatto con la cultura dominante
- **Pendolarismo culturale**: oscillazione tra i valori delle due culture

# LE FONTI DEL DISAGIO IDENTITARIO

- **Accettazione passiva dei valori** che può portare ad una posizione di marginalità
- **Identità negativa** rifiuto della c. di origine e opposizione forte all'autorità e ai modelli educativi familiari
- **Iperadattamento** : le proprie origini vengono ignorate e viene accettato acriticamente quanto offerto dalla nuova cultura

# ***IL CONTESTUALISMO EVOLUTIVO***

***(Developmental Contextualism; Lerner, 2002)***

- **Lo sviluppo dell'adolescente non può essere esaminato indipendentemente dalle persone e dai luoghi che compongono il suo spazio di vita, cioè i contesti:**

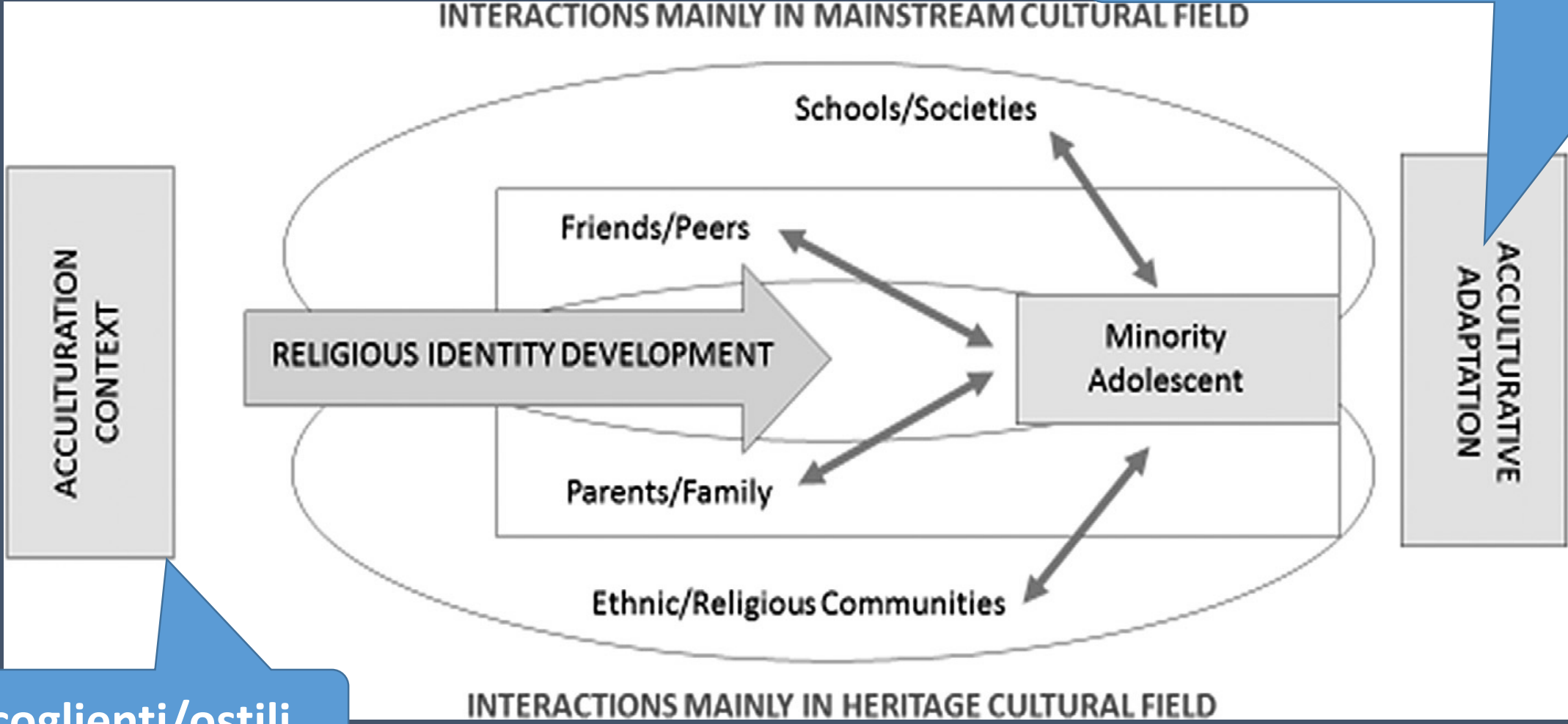
**famiglia, coetanei (gruppo dei pari), scuola, comunità**

- **Esiste una relazione reciproca tra gli adolescenti e questi contesti tale che non solo i contesti e gli individui che li compongono influenzano gli adolescenti, ma gli adolescenti modellano anche i contesti**



# Modello evolutivo-contestuale

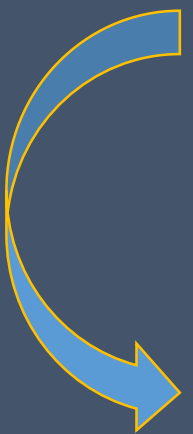
Discriminazione percepita  
→ problemi di adattamento



accoglienti/ostili

# Oltre la diversità

## Costruire comunità competenti



**TRASFORMAZIONE SOCIALE** → sviluppo senso di *agency* e responsabilità singoli comunità; partecipazione vita comunità e società nel suo complesso (Lazarus et al., 2017).

**SVILUPPO DI COMUNITÀ** (*community development*)

- crescita individuale tra membri comunità,
- sviluppo armonico della comunità



## OTTICA ECOLOGICA



influenze contestuali su comportamenti individuali



DIFFERENZIALI DI POTERE TRA  
GRUPPI SOCIALI



- Forte pressione assimilazione
- Discriminazione pervasiva (sociale e istituzionale)

# COMPETENZA INTERCULTURALE

abilità **cognitive, affettive e comportamentali** che modellano direttamente la comunicazione attraverso le culture

Competenza Culturale  
(CC)

Operatori nei servizi e  
professionisti della  
relazione



Competenza Culturale Comunitaria  
(CCC)

CC estesa alla comunità

# COMPETENZA INTERCULTURALE

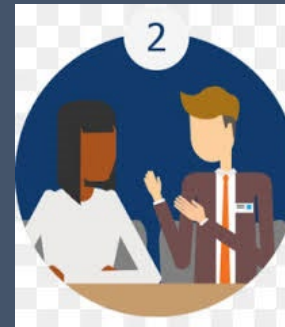
**5 abilità** specifiche che si ottengono attraverso educazione e esperienza:

- Mindfulness
- Flessibilità cognitiva
- Tolleranza all'ambiguità
- Flessibilità comportamentale
- Empatia interculturale

**SERVIZI &  
ISTITUZIONI  
CC**

**RAPPORTO OPERATORI UTENTI**

- ✓ crescita empatia e sensibilità etnoculturale
- ✓ adeguamento pratica professionale



**UTENTI**

- ✓ maggiore senso di controllo
- ✓ empowerment/partecipazione
- ✓ connessioni sociali

**COMUNITA'  
CCC**

**Contrasto disuguaglianze  
Controllo contesti**

