

BIBLIOGRAFIA

- Ariès , *L'uomo e la morte dal medioevo a oggi*, Laterza 1980 (ed. or. 1977).
- Austin J.L., *Gli atti linguistici* (a cura di Marina Sbisa), Feltrinelli, Milano 1983.
- Bauman Z., *Il teatro dell'immortalità*, Il Mulino, Bologna 1995 (ed. or. 1992).
- Borraccino A., Perissinotto A., Lemma P., *La comunicazione sul rischio per la salute attraverso i serial televisivi: il caso CSI*, 2006.
- Bucchi M., Neresini F., *Sociologia della salute*, Carocci, Roma 2001.
- Cohn N., *Licenza per un genocidio*, Einaudi, Torino 1969 (ed. or. 1967).
- Dürrenmatt F., *La morte della Pizia*, Adelphi, Milano 1988 (ed. or 1985).
- Dürrenmatt F., *La Promessa*, in *Un requiem per il romanzo giallo*, Einaudi, Torino 1991 (ed. or. 1956)
- Eco U., *La sindrome del complotto*, in M. Polidoro, *11/9 La cospirazione impossibile*, Piemme, Casale Monferrato 2007.
- Eco U., Sebeok Th. A. (a cura di), *Il segno dei tre. Holmes, Dupin, Peirce*, Bompiani 1983.
- Gallino L., *Dizionario di sociologia*, Utet, Torino 1983 (ed. or 1978).
- Gorer G., *The pornography of death* (ed. or. 1955), ora in: G. Gorer, *Death, Grief and Mourning*, Anchor Book, Garden City, New York 1967.
- Habermas J., *Storia e critica dell'opinione pubblica*, Laterza, Roma-Bari 2006 (ed or. 1962).
- Holtz A., *I casi del dottor House*, Sperling e Kupfer , Milano 2007 (ed. or. 2006)
- Oliva C., *Storia sociale del giallo*, Todaro, Lugano 2003.
- Pellerey R., «Io non credo proprio niente, vecchio mio!» *Il commissario Maigret e l'indagine sensoriale*, in «Lexia», 11-12 (1996), p. 8.
- Pistelli M., *Un secolo di giallo*, Donzelli, Roma 2006.
- Potel J., *Morte à voir, morte à vendre*, Desclée et Cie, Paris 1970.
- Rambelli L., *Storia del giallo italiano*, Garzanti, Milano 1979.
- Ramsland K., *The forensic science of C.S.I.*, Berkley Boulevard Book, New York 2001
- Ramsland K., *The Science of Cold Case Files*, Berkley Boulevard Book, New York 2004
- Ramsland K., *The C.S.I. Effect*, Berkley Boulevard Book, New York 2006
- Schweitzer N.J., Saks M.J., “The CSI Effect: Popular Fiction About Forensic Science Affects the Public’s Expectations About Real Forensic Science”, in 47 *Jurimetrics J.* 358 (2007).
- Scurati A., *La letteratura dell'inesperienza*, Bompiani, Milano 2006.
- Simmel G., *Il segreto e la società segreta*, SugarCo, Carnago 1992, (ed. or. 1908)