

A stack of white papers or documents, slightly blurred, set against a light blue background.A blurred image of a clock face, showing the numbers and hands, set against a light purple background.

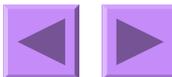
# Le prove strutturate

A stack of white papers or documents, slightly blurred, set against a light green background.A clear image of a yellow clock face with black numbers and hands, set against a yellow background.

e il loro uso nell'e-learning

# Cosa sono le prove oggettive

- Le prove strutturate vengono chiamate anche oggettive in quanto permettono di determinare senza ambiguità l'esattezza delle risposte.
- Nelle prove oggettive il giudizio finale non dipende dal singolo valutatore.
- Nelle prove oggettive tutti gli studenti sono messi nelle stesse condizioni rispetto alla prova stessa.



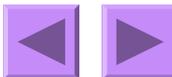
# Le prove oggettive e l'e-learning

- Nell'e-learning le prove oggettive trovano largo impiego poiché gli elaborati degli studenti possono essere valutati automaticamente dal sistema senza necessità dell'intervento umano.
- Le prove strutturate richiedono un grosso impegno di progettazione, ma un limitato impegno nella fase di esecuzione.

# Funzioni delle prove oggettive

In base alla funzione che svolgono distinguiamo le prove oggettive in:

- **Prove diagnostiche:** per valutare le conoscenze e le competenze di partenza degli studenti.
- **Prove formative:** per valutare in itinere e rimodulare gli interventi formativi.
- **Prove sommative:** per la valutazione finale.
- **Prove predittive:** per l'orientamento.



# Tipologia di verifica

Le prove oggettive possono essere utilizzate per verificare:

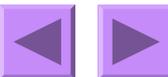
- l'acquisizione di determinate nozioni
- la capacità di effettuare ragionamenti
- la capacità di effettuare collegamenti
- la capacità di istituire rapporti di causa/effetto
- la capacità di comprendere



# Attribuzione dei punteggi

Esistono vari criteri di massima per attribuire punti alle risposte

- A. Punteggio positivo per le domande con risposte corrette, punteggio nullo per le domande non risposte, punteggio negativo per le domande con risposta sbagliata (questo criterio scoraggia la risposta casuale, ma penalizza i soggetti ansiosi).
- B. Punteggio positivo per le domande con risposte corrette, punteggio nullo per le domande non risposte e con risposta sbagliata (questo criterio può favorire il tentativo casuale, ma non penalizza i soggetti ansiosi).



# Tipologia di quesiti

- Domande Vero/Falso
- Domande a risposta multipla
  - con una sola risposta esatta
  - con risposte a diverso grado di esattezza
- Domande a riempimento
- Domande a ordinamento
- Domande ad abbinamento



# Le domande Vero/Falso

Esempio:

La lotta per il possesso di Nizza e della Savoia fu una delle cause dell'entrata in guerra dell'Italia nella Prima Guerra Mondiale: Vero o falso?

- 
- servono a stabilire opposizioni binarie di solito relative a questioni basilari per la disciplina.

## Limiti

- 
- consentono il 50% di possibilità di successo casuale.
  - danno l'impressione che non esista via di mezzo tra il giusto e lo sbagliato

## Accortezze

- 
- è indispensabile che la formulazione della domanda non lasci spazio a dubbi sulla reale verità o falsità dell'enunciato.



# Le parti di una domanda a scelta multipla

Testo della domanda

Quale dei seguenti dispositivi informatici non è un dispositivo di input?

- Items {
- a) Tastiera
  - b) Mouse
  - c) Joystick
  - d) Tavoletta grafica
  - e) Stampante
- } Distrattori

Risposta corretta

# Domande a risposta multipla con una sola risposta esatta

**Quale, tra le seguenti imprese, potrebbe appartenere al “terzo settore”?**

- A. Un'industria automobilistica
- B. Un tour operator multinazionale
- C. Una cooperativa sociale
- D. Un'impresa pubblica
- E. Una Cassa di Risparmio

- il testo deve definire con esattezza i termini della questione
- i distrattori devono essere indiscutibilmente falsi senza esserlo in maniera evidente.
- la risposta esatta deve essere inequivocabilmente esatta.
- maggiore è il numero degli items minore sarà la possibilità di un successo casuale.
- Per evitare la possibilità di suggerimenti o copiatore, l'ordine delle domande e degli items di risposta dovrà essere generato casualmente dal computer. Per questo motivo occorre evitare riferimenti a domande o a risposte precedenti o seguenti.



# Domande a risposta multipla con risposte a diverso grado di esattezza

## Chi era Degas?

- A. Un poeta bretone
- B. Un pittore francese
- C. Un pittore impressionista francese
- D. Uno scultore spagnolo
- E. Un pittore cubista francese

...e la  
presenza di vari livelli di approfondimento  
della conoscenza.

## Accortezze

- occorre fare molta attenzione ad assegnare i diversi punteggi a vari gradi di esattezza della risposta.
- se esistono distrattori molto evidenti occorre che il punteggio loro assegnato sia fortemente negativo.





# Domande a riempimento

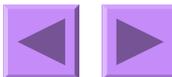
Il processo attraverso il quale, nelle centrali nucleari, si ottiene energia dall'atomo è detto \_\_\_\_\_

- 
- Possono essere utilizzate per ogni tipo di verifica.
  - Si usano nei casi in cui la risposta attesa deve essere conosciuta a priori dallo studente e non riconosciuta all'interno di una serie di suggerimenti.
  - La risposta può essere testuale o numerica.



## Accortezze

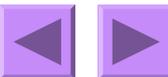
- Nel predisporre il sistema di correzione automatica, qualora la risposta sia testuale occorre tenere conto delle eventuali possibilità di sinonimia o delle eventuali diversità sintattiche di risposte equivalenti.
  - Nel predisporre il sistema di correzione automatica, qualora la risposta sia numerica occorre tenere conto del numero di decimali da prendere in considerazione.
- 



# Domande a ordinamento

Mettere in sequenza le seguenti operazioni nella lavorazione di un utensile di ferro: cromatura, estrazione del minerale, colatura, fusione, tempra.

- Servono soprattutto per la verifica delle capacità di ricostruire sequenze temporali o causali.



# Domande ad abbinamento

Abbinare i nomi degli autori a quelli delle loro opere:

Autori: Nabokov, Bulgakov, Gogol, Pasternak.

Opere: Il maestro e margherita, Il dottor Zivago, Il cappotto, Lolita

- Si usano per verificare capacità di ragionamento e/o di apprendimento di nozioni.
- Si basano sulla possibilità di abbinare un termine ad un altro

