

1. Le Origini

Federico II – Comuni – Signorie –
Guelfi e Ghibellini
Mercanti e notai

L'eloquenza
del volgare

L'età di Dante

L'intellettuale europeo
L'intellettuale e il potere
I classici, il latino

2. I secoli "aurei": dal Trecento al primo Cinquecento

Il Trecento

L'Umanesimo

Le corti
1431: concilio di Basilea
1453: caduta dell'Impero
romano 'Oriente

L'età delle guerre d'Italia

1494: discesa di Carlo VIII in Italia
1525: *Prose della volgar lingua*
1527: sacco di Roma

3. L'*ancien régime*: dalla Controriforma all'Illuminismo

L'età della Controriforma e l'autunno del Rinascimento

1559: pace di Cateau-Cambrésis
1545-1564: Concilio di Trento
La Poetica di Aristotele

Il Seicento

La civiltà delle corti
1618-1648: guerra dei Trent'anni

L'Arcadia e il gusto dell'erudizione

1690: fondazione dell'Arcadia
1725: Vico, *Principj di una scienza nuova*

La cultura illuminista

1750: I vol. della *Encyclopédie*
1763-64: «La frusta letteraria». «Il caffè»

4. L'età moderna

La Rivoluzione francese: Neoclassicismo e Pre-romanticismo

La Restaurazione e il Romanticismo

18 giugno 1815: Waterloo
1814-1815: Congresso di Vienna
1816: M.me de Staël, *Lettera sulla maniera e utilità delle traduzioni*

5. La contemporaneità

La letteratura dell'Italia unita

Positivismo, socialismo, marxismo, idealismo
Nazionalismo e imperialismo
Sviluppo industriale e questione sociale
Scapigliatura, Verismo, Decadentismo
Letteratura, scuola, educazione e coscienza civile (De Amicis, Collodi)

Il Modernismo (1903-1925)

Nietzsche, Bergson, Freud, Einstein
Perdita dell'aura – frantumazione dei generi letterari e crisi della retorica tradizionale
Crepuscolari e Futuristi
Tozzi, Pirandello, Svevo, Palazzeschi – Saba, Ungaretti
Le riviste letterarie («La voce», «Lacerba», «La Ronda», «Solaria») – I "Vocianti"

Tra le due guerre: il ritorno all'ordine

Montale (1925: *Ossi di seppia* e regime fascista); Ermetismo

Realismo socialista e Neorealismo

Il realismo socialista
Narrativa di guerra e resistenziale (Vittorini, Calvino)
Pavese – P. Levi – Fenoglio

Il Neomodernismo

Il "miracolo economico" (1955-1962) – Il Sessantotto
Gadda, Pasolini, Calvino, Morante
La Neoavanguardia
Montale, Sereni, Fortini, Caproni, Zanzotto, Giudici

Postmodernismo e ipermodernità

Dalla "crisi della tradizione" alla "fuoriuscita dalla tradizione"
Calvino, Eco
Romanzo-reportage (Saviano)
I Cannibali
De Angelis, Conte, Magrelli, Valduga, Pusterla