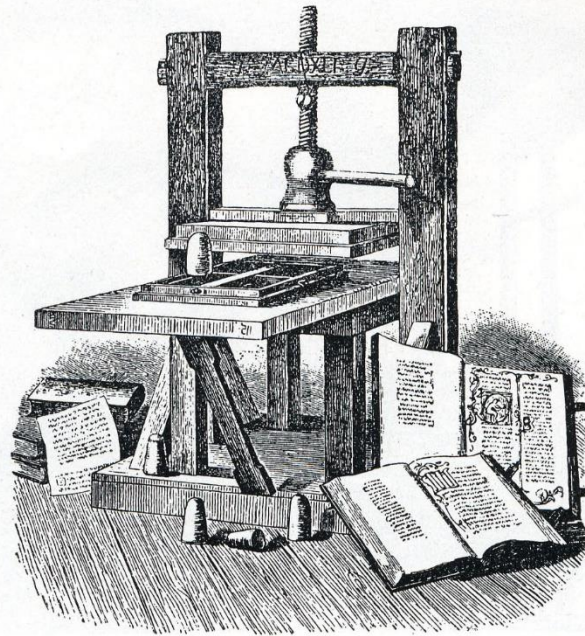


5. Storia e teoria dei media 0-Z

giuliana.galvagno@unito.it

La stampa e l'età moderna

- Periodo dalla « rivoluzione » della stampa a quella francese e industriale
- ≈ 1450, Magonza, Germania
- ≈ 1040, Cina

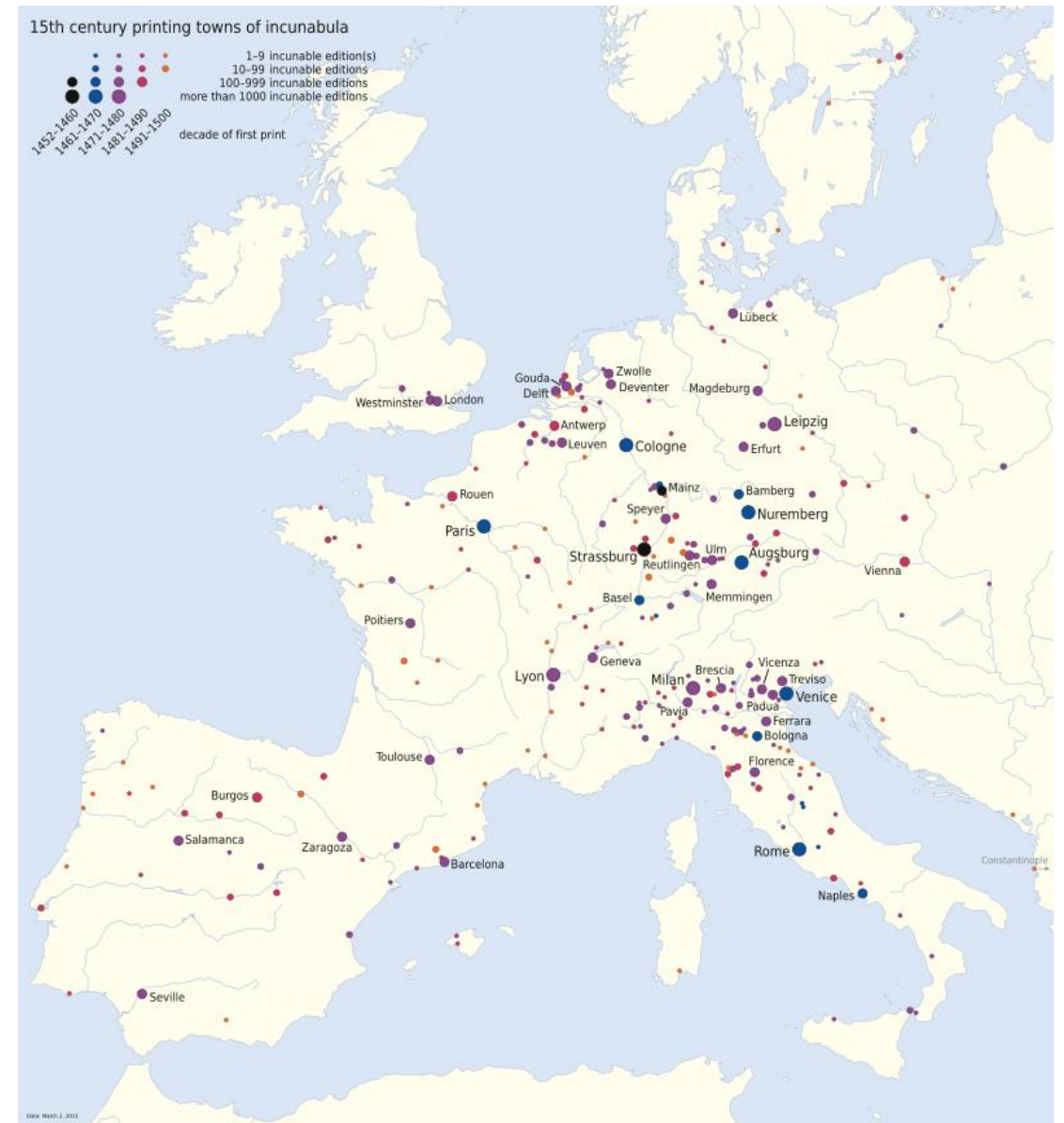


與藥相粘不可取不若燻土用訖再火令
藥鎔以手拂之其印自落殊不沾汚昇死
其印為余擊從所得至今保藏
淮南人衛朴精於曆術一行之流也春秋日
蝕三十六諸曆通驗密者不過得二十六
七唯一行得二十七朴乃得三十五唯莊
公十八年一蝕今古算皆不入蝕法疑前
史誤耳自夏仲康五年癸巳歲至熙寧六
年癸丑凡三千二百一年書傳所載日食
凡四百七十五衆曆考驗雖各有得失而
朴所得為多朴能不用算推古今日月蝕
但口誦乘除不差一算凡大曆悉是算數
令人就耳一讀即能暗誦傍通曆則縱橫
誦之嘗令人寫曆書寫訖令附耳讀之有
差一算者讀至其處則曰此誤某字其精
如此大乘除皆不下照位運籌如飛人眼
不能逐人有故移其一算者朴自上至下
手循一遍至移算處則檢正而去熙寧中
撰奉元曆以無候簿未能盡其術自言得
六七而已然已密於他曆

- In Cina esisteva già un « capitalismo della stampa »
- In Giappone nel Seicento stampa popolare e nel Settecento stampe pubblicitarie

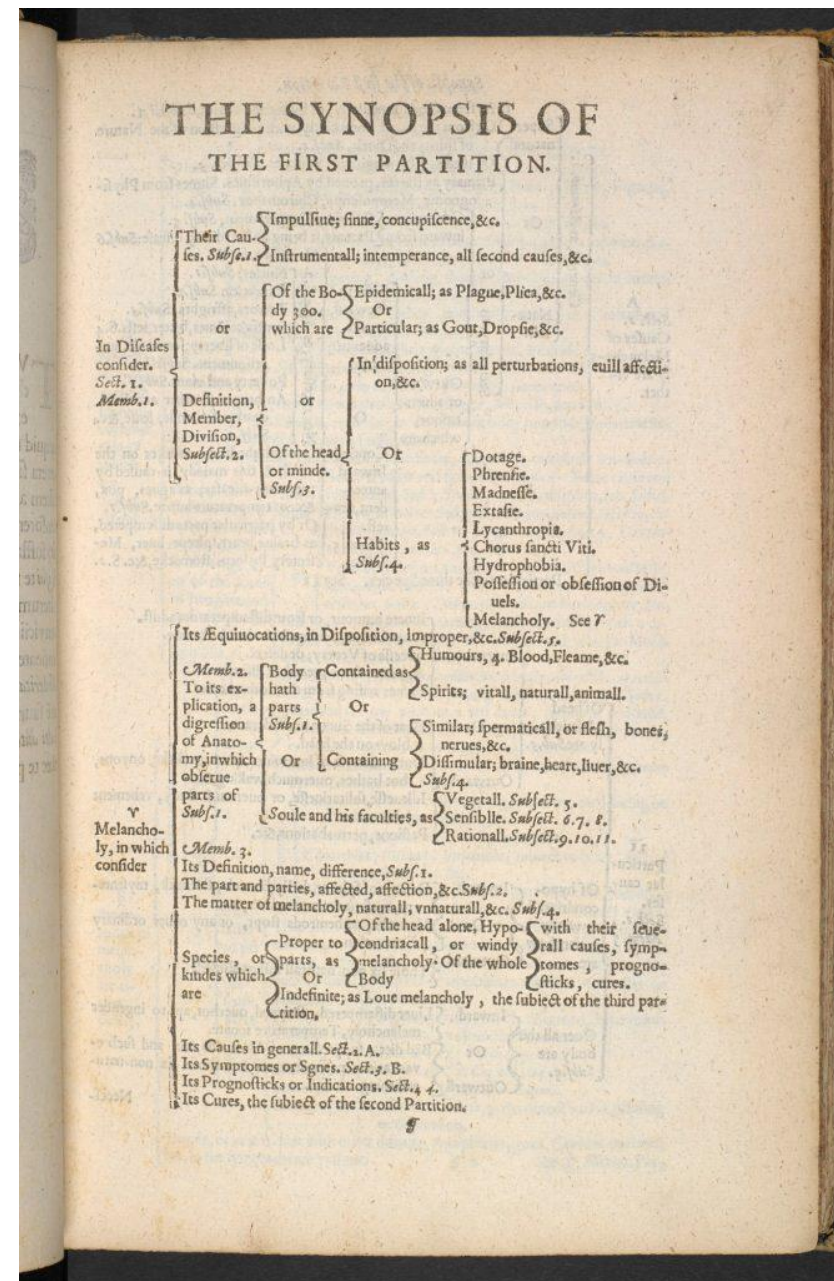


- La diffusione della stampa in Europa avviene grazie alla diaspora degli stampatori tedeschi (nel '500 importanti centri sono Venezia e Parigi)
- 100 milioni di abitanti e 13 milioni di libri
- Lenta diffusione in Russia o nell'impero Ottomano



- Stampa, polvere da sparo e bussola cambiano la faccia del mondo (Francis Bacon)
- Opposizione del clero
- « La gente comune, conoscendo i propri diritti e le proprie libertà, non si lascerà governare con l'oppressione » (Hartlib, 1641)
- Sovrabbondanza di libri (?)
- Una foresta in cui smarrirsi (Calvino)
- Dinamiche orizzontali e verticali (Acton)
- Nuove professioni
- Mutamento tra lo spazio e il discorso (Ong)

- Libri scritti per l'occhio non per l'orecchio
- Tabelle, diagrammi e tavole
- Testi popolari



Una rivoluzione?

- Rivoluzione inavvertita (Eisenstein, 1979)
- Rivoluzione lunga (Williams)
- Medium come catalizzatore
- Tenere al centro il sistema dei media

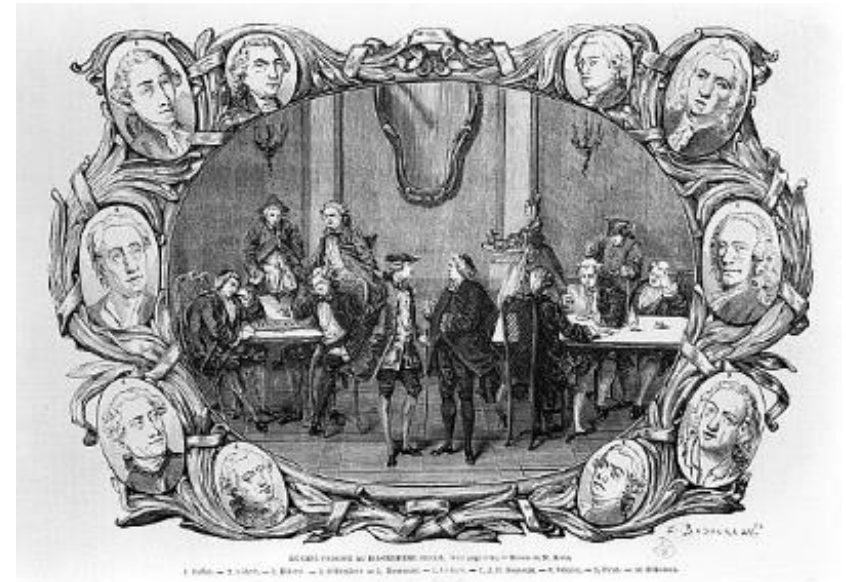
Vie di comunicazione

- Flussi di informazione e flussi commerciali
- Vie di comunicazione
- Centralizzazione del potere
- Imperi di carta
- Corrieri postali



Cultura orale

- Retorica ecclesiastica
- Pulpito come mass medium (Bauman)
- Retorica accademica
- Diffusione delle voci
- Canzoni e ballate
- Società scientifiche, salotti
- Borsa e commercio
- Caffè e comunità immaginarie



Comunicazione scritta

- Culture notarili
- Alfabetizzazione religiosa
- Alfabetismo mediato
- Burocrazia
- Petizioni
- Standardizzazione delle lingue nazionali



Immagini a stampa

- Incisioni e acqueforti
- 1796 litografia
- Aumento della disponibilità di immagini
- Immagini religiose
- Stampe satiriche



Censura

- Chiesa e monarchia
- Teatro e improvvisazione
- Iconoclastia
- Indice dei libri
- Circolazione clandestina dei testi

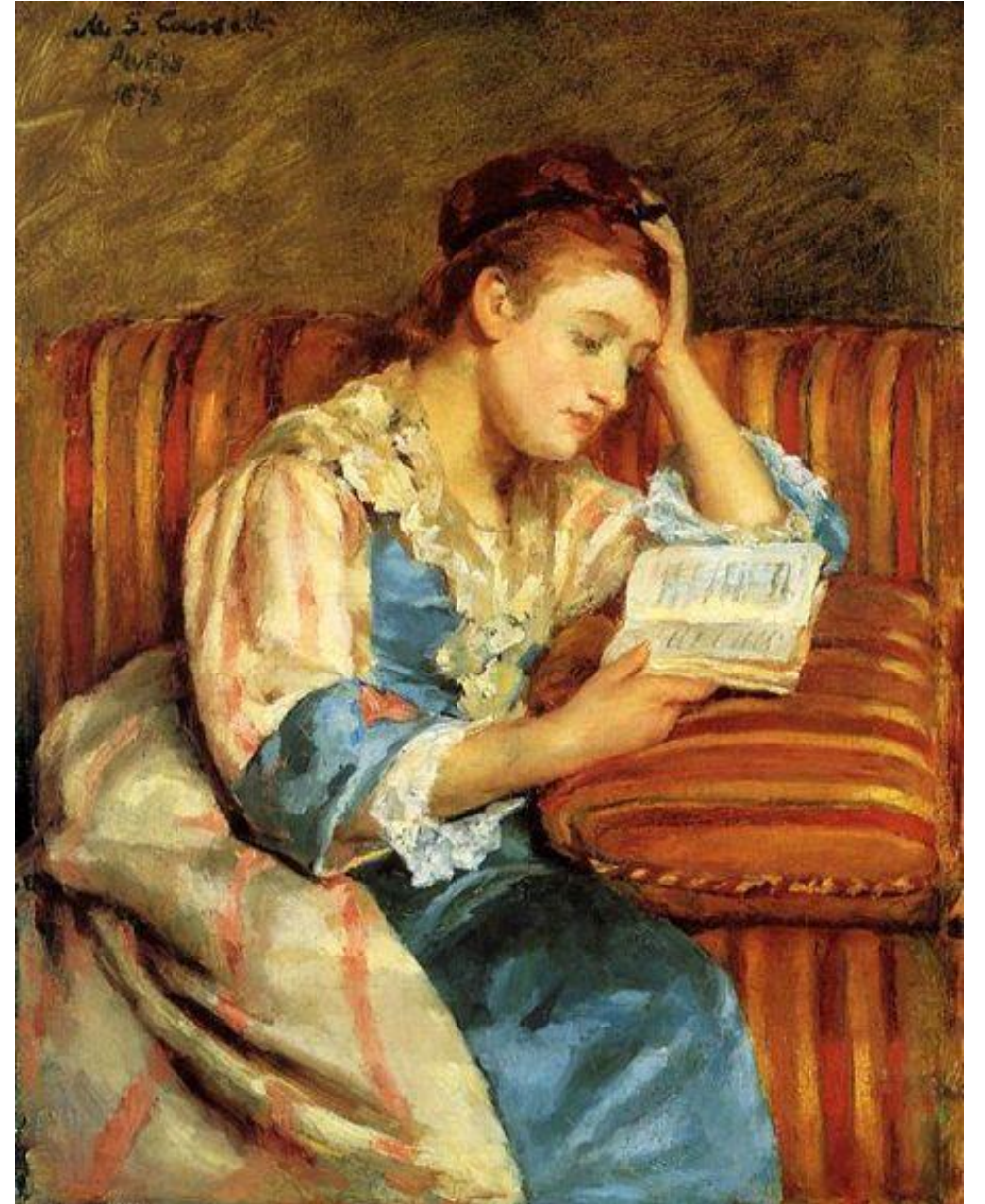


Mercato editoriale

- Best seller
 - Pubblicità
 - Proprietà intellettuale
 - 1709 Copyright Act
 - 1887 Convenzione di Berna
-
- Evoluzione geografica del mercato: Venezia, Amsterdam, Londra

Lettura

- Evoluzione degli stili di lettura
 - Critica
 - Pericolosa
 - Estensiva
 - Creativa
 - Privata



Rivoluzione?

- Soggetto agente vs tecnologia
- Modello dell'autonomia e modello contestuale
- Cultura o culture della stampa?
- Predisposizione (Innis)
- Permanenza e fissità
- Stabilità/destabilizzazione del sapere
- Letteratura/autore