**Università degli Studi di Torino**

**DIPARTIMENTO DI CULTURE, POLITICA E SOCIETA’**

**Lectorat de Langue Française – Épreuve finale de niveau intermédiaire (2 heures)**

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N° de matricule : …………….

**I- Compréhension écrite**

|  |
| --- |
| **1 Heureux à tous prix : et si c’était une mauvaise idée ?**  **2 Être plus heureux, sûr de soi, moins angoissé… Ce sont des objectifs qu’on se fixe assez souvent.**  **3 Et ça ne fonctionne pas toujours ! C’est peut-être parce qu’on se trompe de cible ? Commencer par 4 accepter ses émotions négatives, voilà ce que proposent des spécialistes.**  **5** S’appliquer à être souriant, serviable… Faire du yoga, des exercices de pleine conscience, lire des livres **6** de psychologie positive… Nul n’y échappe… Tout ça pour se libérer des émotions désagréables qui  **7** s’agitent sous la surface –la jalousie, la colère, l’égoïsme, l’anxiété, la culpabilité… Non seulement on  **8** aurait tort de les ignorer, mais on ne les exploiterait pas assez ! C’est du moins la thèse de plusieurs  **9** chercheurs en psychologie, qui en ont assez de l’obsession culturelle du bonheur à tout prix.  **10** « On dirait qu’il faut toujours être dans le plaisir, le désir, la joie », constate Frédéric Langlois, professeur **11** et chercheur en psychologie à l’Université du Québec à Trois-Rivières. C’est dommage, parce que toutes **12** les émotions ont une fonction saine, même celles qui semblent détestables ou qu’on a envie de fuir.  **13** « Aucune émotion n’est inutile, sinon les humains ne les auraient pas développées au cours de leur  **14** évolution. » Elles nous aident à cerner les problèmes, trouver des solutions, obtenir des gains et nous  **15** protéger.  **16** Prenons la colère. Émotion détestée à cause du potentiel de violence qu’elle recèle et du malaise qu’elle **17** nous impose. Pourtant, elle constitue un outil précieux pour obtenir justice lorsqu’on se sent sous-évalué, **18** une manière de signaler qu’on ne se laissera pas exploiter. Elle apporte confiance et audace, en plus de **19** rehausser notre statut : quand on est en colère, on est perçu comme plus compétent et plus crédible.  **20** C’est aussi un formidable vecteur d’action. Elle a permis aux femmes d’obtenir plus de droits et aux  **21** Noirs d’Afrique du Sud de renverser l’apartheid, entre autres.  **22** Les chercheurs concluent : « C’est lorsqu’on tire profit de toute la gamme des émotions, des pensées et **23** des comportements de notre répertoire que nous devenons des êtres complets.  D’après Marie-Hélène Proulx, *La Chatelaine*, 23 décembre 2018 |

*Lisez cet article et cochez «*VRAI*» ou «*FAUX *». Justifiez votre réponse avec une phrase de l’article.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. L’article propose une réflexion sur les émotions négatives. | *Justification* : «  ………………………………………  ………………………………………………………….. » | VRAI | FAUX |
| b) La tendance de notre époque est la quête du bien-être. | *Justification* : «  ………………………………………  ………………………………………………………….. » |  |  |
| c) Les efforts que l’on fait pour se sentir bien sont toujours récompensés. | *Justification* : «  ………………………………………  ………………………………………………………….. » |  |  |
| d) Tout le monde essaie de suivre des recettes pour se sentir heureux. | *Justification* : «  ………………………………………  ………………………………………………………….. » |  |  |
| e) Des chercheurs en psychologie recommandent de faire des exercices pour être heureux. | *Justification* : «  ………………………………………  ………………………………………………………….. » |  |  |
| f) On peut être mal jugé si l’on ne se sent pas heureux ou joyeux. | *Justification* : «  ………………………………………  ………………………………………………………….. » |  |  |
| g) La recherche du bonheur nous aide à mieux affronter les problèmes. | *Justification* : «  ………………………………………  ………………………………………………………….. » |  |  |
| h) Il vaut mieux éviter de se mettre en colère pour faire accepter ses idées. | *Justification* : «  ………………………………………  ………………………………………………………….. » |  |  |
| i) Combattre les émotions négatives est nécessaire pour notre épanouissement. | *Justification* : «  ………………………………………  ………………………………………………………….. » |  |  |

**II- Questions de détails à partir de cet article :**

fréquemment = « \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ » (l. )

sans doute = « ………..…………………… » (l. )

quand = « \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ » (l. )

*Pronom Complément* « **les** » (l. 8) = « …………….……………………………….. » (l. )

on fait une erreur = « on \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ » (l. )

il est nécessaire = « \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ » (l. )

***Discours direct au Présent*** : « Aucune émotion n’est inutile » ajoute Frédéric Langlois.

*🡪 Transformez au* ***Discours indirect/rapporté au PASSÉ :*** ………………………………………………………………………..…………………

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Connecteurs de l’article* | *Associez chaque connecteur de gauche à son type à droite :* | *Type de connecteurs* |
| « mais » (l.8) |  | *la cause* |
| « parce que » (l.11) |  | *l’opposition* |
| « Pourtant » (l.17) |  | *la concession* |

*Introduisez aussi ces trois connecteurs «***mais***», «*parce que*» et «***Pourtant***» de manière appropriée*

*dans les trois phrases suivantes :*

Il pleut. …………………….……, elle part se promener à la campagne.

Les étudiants étudient beaucoup en cette période ………………………………… c’est la période des examens.

Nous n’aimons pas le droit ……………………… nous devons l’étudier.

*Dans cet article, trouvez un verbe qui n’est* ***pas au Présent de l’Indicatif***

*et précisez à quel temps verbal il est : Verbe* « ……………………..……………….. » (l. )

*Temps Verbal* : ……………………………………..

**III- Production écrite**

*Écrivez un paragraphe structuré d’au moins 150 mots pour répondre à la question suivante :*

**De quelles façons peut-on pratiquer la mobilité douce dans une ville ?**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………….